LESVOORBEREIDING

A. Identificatiegegevens

Student(e):		**Stageschool:**	
Klas:		**Stageklas:**	
Stageles nr.:		**Mentor:**	
Vaklector:	Annelies Wangen en Ellen Van den Berghe	**Datum stageles:**	
Stagelector:		**Begin- en einduur:**	8u30-9u20

Leergebied:	**Frans**	**Onderdeel:**	**Taalinitiatie**
Lesonderwerp:	**Les sentiments**		

B. Opvolging: algemene beoordelingen

Voorbereiding (1ste versie)	
Besproken met lector:	Op datum van:
Nagezien door mentor:	Op datum van:

Bedenkingen door de mentor/lector:

☐ met deze lesvoorbereiding mag je lesgeven
☐ deze les aanpassen rekening houdend met volgende feedback (zie lesvoorbereiding)
☐ deze les opnieuw maken want:

☐ **Voorbereiding tweede versie aanwezig tijdens de lesrealisatie**

C. *Inleidende rubrieken:*

LEERPLANSITUERING:

ZILL

TOtg1	Plezier beleven aan taal en het spelen met taal
TOtg2	Openstaan voor talige diversiteit en de gelijkwaardigheid van talen aanvaarden
TOtg3	De meertalige identiteit van medeleerlingen erkennen en de eigen meertaligheid durven inzetten
TOmf1	Een voor hen bestemde mondelinge boodschap in het Frans begrijpen
TOmf2	Beluisterde en/of gelezen teksten in het Frans nazeggen en hardop lezen in betekenisvolle situaties
TOmf4	Met een vorm van ondersteuning een gebeurtenis, verhaal, iets of iemand in het Frans beschrijven in de vorm van een opsomming

IVoc1 **Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren**

OVSG – Leer Lokaal

FRA mot 1 B.16	De instructie in het Frans van de leraar begrijpen.
FRA mot 1 B.13	Boodschappen overgebracht via digitale media en film begrijpen.
FRA mot 1 B.11	De elementaire gedachtegang volgen van prescriptieve en narratieve teksten. (beschrijvend uitvoeren).
FRA mot 1 B.7	De vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden.
FRA mot 1 B.6	Zicht krijgen op de inhoud van een tekst door gebruik te maken van ondersteunend visueel en auditief materiaal.
FRA mot 2 B.10	Met ondersteuning een gebeurtenis, een verhaal, iets of iemand in de vorm van een opsomming beschrijven. (beschrijvend uitvoeren).
FRA mot 2 B.3	Vooraf beluisterde woorden en zinnen correct nazeggen. (kopiërend uitvoeren).

GO

5.1	LUISTEREN OP BESCHRIJVEND NIVEAU **De leerlingen kunnen het algemeen onderwerp bepalen in informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten.**
5.10	SPREKEN OP KOPIËREND NIVEAU **De leerlingen kunnen vooraf beluisterde woorden en zinnen nazeggen.**
5.13	SPREKEN OP BESCHRIJVEND NIVEAU **De leerlingen kunnen met een vorm van ondersteuning en in de vorm van een opsomming een gebeurtenis, een verhaal, iets of iemand beschrijven.**
5.25*	**De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans.**

(m.u.v. lezen en schrijven)

5.26*	**De leerlingen tonen bereidheid om te streven naar taalverzorging.**
5.27*	**De leerlingen tonen belangstelling voor de aanwezigheid van moderne vreemde talen in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socio-culturele wereld van de taalgebruikers.**

BEGINSITUATIE:

Voorkennis van de klasgroep: *Vermeld hier of de leerlingen al vertrouwd zijn met taalinitiatie. Zo ja, vermeld welke onderwerpen ze al gezien hebben: misschien kunnen ze al tellen in het Frans, kennen ze de lichaamsdelen of kleuren al, etc..*

Leerlingspecifieke gegevens: *Vermeld hier welke leerlingen een andere thuistaal hebben en/of welke leerlingen bv. helemaal geen spreekangst hebben,…*

Organisatie: Voor het bord staan (bv.) 20 stoelen in een halve boog. Links / rechts naast het bord staat een tafel voor het materiaal van de leerkracht. Er wordt voldoende ruimte voorzien tussen het bord en de stoelen.

HOOFDDOEL:

- Beleven plezier aan het thema "sentiments" aan de hand van spelvormen.

LESVOORBEREIDING

DOELEN: **MAX. 4**	1. Durven de Franse benamingen voor de emoties (content(e), amoureux/se, triste, avoir peur, fâché, fatigué, jaloux/se) uitspreken. 2. Voeren eenvoudige instructies uit, met ondersteuning van pictogrammen, mimiek of gebaren. 3. Spreken de Franse woorden op een correcte manier uit. 4. Beelden de juiste emotie uit of duiden de juiste emotie aan als de leerkracht het in het Frans voorzegt.
ONDERWIJS- EN LEERMIDDELEN:	▪ Pictogrammen (écoutez – répétez – regardez) ▪ Magneten ▪ Tekeningen van emoji's (op stokjes) ▪ Handpoppen ▪ Blaadjes tekendictee ▪ Kaartjes met gevoelens (loopspel) ▪ Kaartjes voor de leerlingen met emoji's (sentiment-sentiment)

BRONNEN:	Bijnens H. e.a. (2022). Fan van Frans. Zo pak je het aan in de basisschool. Gent: Borgerhoff & Lamberigts

D. Visuele vastzetting (kruis het juiste vakje aan):

☐ Bordschema	☐ PPT met syntheseslide	☒ Prenten	Andere (geen bordboek!)

Linkerzijbord	Middenbord	Rechterzijbord
		

E. Lesverloop: Leerinhouden en didactisch handelen

FASE 1: voorstelling nieuwe woorden (les sentiments)		
Timing: 9u-9u10	**Werkvorm:** Onderwijsleergesprek, demonstratie	**Doelnr.:** 1, 2
Materiaal: handpop (Jules), kaartjes van emoji's (op stokjes)		

Vergeet niet om de pictogrammen (écoutez – regardez – répétez) eerst expliciet aan te brengen (of te herhalen als het al even geleden is).

Denk eraan om bij een eerste les ook 'Bonjour' / 'Je suis…' aan te leren.

Jules Bonjour les enfants !

LK Bonjour, Jules ! *(Maakt een gebaar naar de lln. om te herhalen en wijst pictogram van "répétez" aan.)*

LLN Bonjour Jules ! Ça va bien ? *(Doet duim naar boven)*

Jules Oui, ça va très bien ! Je suis **content** aujourd'hui ! *(Jules toont het stokje met een blije emoji)*

LK Oh, tu te sens **content** ? Et pourquoi est-ce que tu te sens **content** ?

Jules *(beetje verlegen)* Eh bien, je suis amoureux ! *(Jules toont het stokje met een verliefde emoji)*

LK Oh là là là… Wie weet wat Jules hiermee bedoelt ?

LLN Verliefd!

LK Tu es toujours content, Jules ?

Jules Non ! Parfois je me sens…

Jules brengt achtereenvolgens nog de volgende woorden aan (met bijhorende emoji's)

- Je suis triste, parce que ma copine n'est plus ici. *(als zijn vriendinnetje weg is – uitbeelden)*
- J'ai peur des dragons, ils sont tellement grands ! *(hij heeft schrik van de andere, grotere handpop of afbeelding)*
- Je suis fâché parce que j'ai faim et je veux manger. *(boos kijken + uitbeelden dat de pop honger heeft)*
- Je suis fatigué à la fin de la journée *(geeuwen)*
- Je suis jaloux, ma copine regarde une autre personne.

FASE 2: herhalen, herkennen en actief gebruiken van de nieuwe woorden (les sentiments)		
Timing: 9u10-9u40	**Werkvorm:** instructie, spelvormen	**Doelnr.:** 1,2,3 en 4
Materiaal: kaartjes met emoji's, instructiekaarten, kaartjes met gevoelens voor het loopspel, kopies voor het tekendictee		

TIP: het is belangrijk dat je tijdens de oefeningen vermeldt dat het "content-contente", "amoureux, amoureuse" en "jaloux, jalouse" is, afhankelijk of de spreker een jongen of een meisje is. Let op, je legt nog niet de regeltjes van mannelijk/vrouwelijk uit, dat is nu nog niet van belang. Je legt dus ook niet uit dat er bv. bij fâché een "e"tje bij komt als het vrouwelijk is. Taalinitiatie is niet schools, regeltjes hoeven nog niet gekend te zijn, de leerlingen moeten de woorden enkel durven uitspreken.

Volg de principes 'herhalen – herkennen – actief gebruiken'.

Herhalen

LK *Steekt achtereenvolgens één voor één de verschillende emoties omhoog.*

LK Je suis content(e). Répétez.

LLN Je suis content(e).

Deze werkwijze herhaalt de LK voor de verschillende emoties. Na een 3-tal woorden, herhaalt de LK al even met de LLN om te controleren of ze deze woorden nog kennen. Doe dit klassikaal.

Zelfde werkwijze voor : Je suis amoureux/se, je suis triste, je suis fâché, je suis fatigué, je suis jaloux/se, j'ai peur.

LK Maintenant, nous connaissons les sentiments en français, répétons encore une fois. Je montre une image, je dis le sentiment et vous répétez. *(LK herhaalt nogmaals alle 'sentiments', samen met de leerlingen.)*

Variaties in het herhalen: *criez les mots, dites les mots silencieusement, les élèves à gauche ⇔ les élèves à droite, le premier / deuxième / troisième rang, les élèves qui ont les cheveux bruns / noirs / blonds, …*

Herkennen – loopspel

LK Vous vous mettez en groupes de trois élèves (uitbeelden). Mettez-vous sur une file. Dans quelques instants, je crie un sentiment et vous pouvez courir à tour de rôle vers la table. Là, vous cherchez la bonne image.

Donc, par exemple. Je crie "je suis amoureuse". Let op de uitspraak, gaat het over een jongen of een meisje? Alors, vous écoutez et vous courez à la table. Cherchez la bonne image et cours de nouveau vers votre groupe. Le groupe qui a trouvé l'image gagne un point.

On répète à chaque fois le mot du sentiment.

Je suis content(e), je suis amoureux/se, je suis triste, je suis fâché, je suis fatigué, je suis jaloux/se, j'ai peur.

Herkennen en actief gebruiken – juist of fout?

LK *Toont een emoji die triest is.* Je suis contente ?

LLN Non.

LK Je suis comment ? *(Indien dit nog moeilijk gaat, duid je een leerling aan die de vinger opsteekt en die het ook weet.)*

LL Je suis triste !

LK D'accord. Répétez : « Je suis triste. »

Dezelfde werkwijze wordt een aantal keren herhaald.

Actief gebruiken - uitbeelden

LK *beeldt een emotie uit.* Regardez.Je suis comment ?

LLN Je suis fâché.

LK Très bien. Qui veut mimer un sentiment ? Devinez !

LLN Je suis content(e).

LLN *1 leerling beeldt uit, de andere lln raden.*

Dezelfde werkwijze wordt een aantal keren herhaald.

Ofwel laat je de klas antwoorden als groep, ofwel antwoordt er één leerling en zeg jij "Répétez!".

Actief gebruiken – welke emotie is verdwenen?

LK Regardez bien les sentiments au tableau. Fermez les yeux. Quel sentiment a disparu ? Attendez, je compte juqu'à trois et vois me dites le mot. 3, 2, 1, …

LLN *Raden welke emotie niet meer op bord staat.*

Actief gebruiken – wat wordt er afgebeeld?

LK Je montre chaque visage *(uitbeelden wat je zegt).* Vous dites le mot en français. Par exemple… *(toont boos gezichtje)* → Je suis fâché !

LLN *Raden de woorden:* Je suis content(e), je suis amoureux/se, je suis triste, je suis fâché, je suis fatigué, je suis jaloux/se, j'ai peur.

Herhalen, herkennen en actief gebruiken – tekendictee

LK Vous vous mettez en deux rangs. La première personne (uitbeelden: eerste) peut regarder sur le papier avec les visages. La dernière personne de la ligne doit compléter les visages vides. Et le reste doit l'aider ! La première personne chuchote (uitbeelden : fluisteren) le sentiment du premier visage au deuxième élève qui le chuchote au troisième, etc. L'équipe qui a la fiche complète le plus vite a gagné !

LL *Fluisteren (en herhalen dus) de woorden door, de laatste lln tekent de gezichten van de personages.*

LK On va contrôler ! Le premier visage (uitbeelden: eerste) est comment ? (Répétez !)

FASE 3: emoties herkennen in het slotspel		
Timing: 9u40-9u50	**Werkvorm:** Taalspel	**Doelnr.:** 2
Materiaal: kaartjes met emoji's		

Herkennen: sentiment – sentiment

LK Finalement, vous recevez tous une carte avec un sentiment. Vous pouvez vous mettre dans un cercle (uitbeelden: in een cirkel gaan staan). Et si je dis ton sentiment, il faut changer de place (uitbeelden: van plaats verwisselen). Une personne se trouve ici, au milieu et cette personne doit essayer de trouver une place. Si je dis "sentiment-sentiment", tout le monde (uitbeelden: iedereen) doit changer de place.

De leerling in het midden mag ook zelf een zinnetje roepen, als dit lukt. Dan is het 'actief gebruiken' voor die leerling.

F. Reflectie bij de gegeven les

Bedenkingen door de student onmiddellijk na de les: