

MUZISCHE OPVOEDING 2.2

Leertaak
breed muzisch werken

DOELEN

- Breed muzisch werken binnen een stageklas
- gericht zijn op het muzisch benaderen van de leefwereld van kinderen

VERWACHTE VOORKENNIS

- De student neemt een open en muzische houding aan.
- De doelen van sem1 tem 3 zijn op voldoende wijze verworven (zie muzodel).



semester 1	Welke nieuwe inzichten heb ik opgedaan tijdens de verschillende sessies (beeld, muziek, bewegingsexpressie, drama, muzisch taalgebruik, media)? Welke indrukken blijven me het meest bij? Wat is het belang van muzische opvoeding? Kan ik een muzische les opbouwen volgens de juiste fases?
semester 2	Wat zijn de bouwstenen bij elk deeldomein? Kan ik mijn les muzisch evalueren? Kan ik verwoorden wat mijn les muzisch maakt?
semester 3	Kan ik op een creatieve en uitdagende manier een kunstwerk (beeld, muziek, drama) beschouwen gebruik makend van een ander muzisch domein?
semester 4	Kan ik thematisch en breed muzisch te werk gaan ?
semester 5	Kan ik wero/muzo ervaringen vertalen naar een klas/leercontext? Heb ik inzicht in het verloop van creatieve processen binnen wero/muzo? Kan ik op zoek gaan naar vernieuwende contexten om mijn competenties binnen wero/muzo te verbreden?



EVALUATIE

Niveau: de student werkt deze taak uit op doorgroei niveau en bewijst dat door:

- actief in te zetten op breed muzisch werken tijdens stage.

Feedback:

- tussentijdse feedback wordt gegeven op vraag van de student. De mentor geeft feedback tijdens de stage.

PRAKTISCHE ORGANISATIE

OPO: muzische opvoeding 2.2

Startdatum: maandag 8 februari 2021 Klik om een datum in te voeren.

Indiendatum: didactische stage 5L/6L mei 2021

Teamwerk: alleen of per 2

Tijdsbesteding: 5 uur

Begeleiding:

- katrien.vanstappen@odisee.be
- siska.vergaert@odisee.be

VERWACHTINGEN IN STAGE

Overleg met je mentor om tijdens je stage breed muzisch werken in te zetten. (Neem vooraf hoofdstuk 11 uit je handboek Zeppelin door). Als uitwerking in de stage werk je een muzisch hoekenwerk uit dat aansluit bij jeugdliteratuur.

Kies een jeugdboek dat inspirerend is en bereid een gevarieerd, muzisch hoekenwerk voor. Zorg dat de hoeken creatief uitdagend zijn en dat er verschillende leergebieden en muzische domeinen aan bod komen.

Realiseer dit hoekenwerk in je stageklas.