

# Nederlands 1-1, didactiek en basisinhoud

Leertaak

Leesmap

## DOELEN

- Ontdekken en uitbreiden van eigen leesvoorkeuren
- Zicht krijgen op het huidige aanbod kinder- en jeugdliteratuur
- (Leren) genieten van het huidige aanbod kinder- en jeugdliteratuur
- Specifiek nadenken over fictionele en niet-fictionele teksten: vorm en inhoud, personages, verhaallijn, taalgebruik, belevingswereld, illustraties, tijd, situaties en handelingen binnen het thema van de Jeugdboekenmaand "Feest"
- Breed verkennen van het thema "Feest"

## VERWACHTE VOORKENNIS

- Kennis van begrippen fictie en niet-fictie
- Kennis van tekstgenres en literaire stijlkenmerken
- Degelijke, doelgerichte leesvaardigheid

## EVALUATIE

**Niveau:** de student werkt deze taak uit op basisniveau en bewijst dat door:

- zelfstandig en breed het thema "Feest" te verkennen
- in het kader van het thema (zelfstandig) teksten te selecteren en te lezen
- in staat te zijn in kleine groepen toe te lichten waarom de teksten passen binnen het thema en waarom ze voor leesplezier hebben gezorgd
- expressief een sprookje voor te lezen tijdens een monitoraat op de campus als voorbereiding op het voorleesmoment in de eigen stageklas en te luisteren naar voorleesbeurten van andere studenten om opbouwende feedback te geven. Het sprookje past binnen het thema "Feest".

**Criteria:** Zie stappenplan. Wie aan de criteria voldoet, krijgt een geslaagd als deel van permanente evaluatie.

**Feedback:** tussendoor bij de opdrachten tijdens de contacturen

**Deze taak telt mee binnen stage en permanente evaluatie van Nederlands 1-1.** Een deel van deze taak is tegelijk ook voorbereiding op een examenvraag.

**Tweede zitting:** zelfde modaliteiten als in eerste zitting

## PRAKTISCHE ORGANISATIE

**OPO:** Nederlands 1-1

**Startdatum:** 13 oktober 2020 **Indiendatum:** niet in te dienen maar delen mee te brengen naar het examen van januari

**Teamwerk:** mogelijk (bv. door elkaar tips te geven) maar iedere student bezit een eigen leesmap



**Tijdsbesteding:** 15 uren buiten de contacturen

**Begeleiding:** [hilde.vandenbossche@odisee.be](mailto:hilde.vandenbossche@odisee.be)

## STAPPENPLAN

Een leesmap samenstellen rond meerdere auteurs (zoveel mogelijk uit de literatuurlijst van de studiewijzer Nederlands 1-1) en binnen het thema "Feest".

De vorm van je leesmap bepaal je zelf maar je kan je laten inspireren door materiaal in de studiewijzer van Nederlands 1-1 en op toledo.

In het kader van permanente evaluatie: grondig voorbereid sprookje voorlezen tijdens expressief voorleesmoment in eigen stageklas, actieve betrokkenheid tijdens de monitoraten didactiek en TAC.

Je zoekt materiaal voor het tweede of vierde leerjaar, afhankelijk van de klas waar jij stage loopt.

**Ieder fragment** geeft een realistisch beeld van de stijl en inhoud van het boek. Om die reden volstaat het niet slechts één blad per gekozen fragment te kopiëren.

**De leesmap bevat binnen het thema "Feest" de concrete bibliografische referenties van:**

- **de fragmenten van minstens vijf boeken:** fictie/niet-fictie van auteurs uit de lijst. Over elk fragment noteer je een omschrijving/samenvatting. Je bepaalt binnen die vijf boeken wat jouw topboek is.
- **een fragment van minstens één niet-fictieboek/fictieboek** dat past bij jouw topboek uit de reeks van vijf boeken (afhankelijk van het soort boek dat jouw topboek is)  
Zowel qua inhoud als qua leeftijdsgroep passen het topfictie- en topniet-fictieboek bij elkaar. Je noteert een korte omschrijving/samenvatting.
- **minstens vijf gedichten uit minstens drie verschillende dichtbundels. Gebruik geen gedichten van internet!** Oefen tekstanalyse met de gegevens uit de studiewijzer Nederlands 1-1 bij twee gedichten die voor jou topgedichten zijn.
- **minstens twee sprookjes** (geen Disneysprookjes!) en **twee recente niet-fictieteksten** (recent = niet ouder dan 2010). De sprookjes en niet-fictieteksten zijn voor hetzelfde doelpubliek geschikt.  
**Haal geen teksten van internet!**  
Het sprookje lees je voor jezelf voor: wat je in minder dan vijftien minuten kan voorlezen (= luidop in gepast voorleestempo), is goed van lengte; de rest is te lang. Je sprookje is leergebiedoverschrijdend bruikbaar bv. binnen lessen wiskunde, wereldoriëntatie, godsdienst, beeld ...
- Je werkt met losse bladen in de map en gebruikt per boek/gedicht/sprookje een nieuw blad.

Wanneer je vreest door enkel die referenties op te nemen, niet snel het materiaal te kunnen terugvinden, neem je kopieën op in je map. Die kopieën zijn verzorgd en de correcte bibliografische referenties (zie richtlijnen op toledo: EBALO, stage) staan op de kopieën.

**Breng op het monitaat over voorlezen en denkrelaties** het boek waaruit je het sprookje haalt, mee. Het sprookje heb je thuis al minstens één keer gelezen.

## VERWACHTINGEN IN STAGE

**Tijdens een voorleesmoment tijdens je stage werk je met een sprookje uit je leesmap.** We oefenen op het voorlezen tijdens een monitaat.



Bij stageopdrachten i.v.m. voorlezen en boekpromotie gebruik je materiaal uit je leesmap. Wanneer je stage loopt in een tweede leerjaar, is je materiaal geschikt voor dat leerjaar. Wanneer je stage loopt in een vierde leerjaar, is je materiaal geschikt voor dat leerjaar.

Bij het uitwerken van voorleesmomenten in je klas werk je met het lessjabloon van voorlezen/vertellen/boekpromotie (zie bundel lesschema's).

## EVALUATIEROOSTER ALGEMEEN (NIET VAN TOEPASSING BIJ DEZE LEERTAAK)

| <b>Naam student</b> ..... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Klas</b>               | <input type="checkbox"/> 1BALOA                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> 1BALOB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 1 HAO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                           | <input type="checkbox"/> 2BALOA                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> 2BALOB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 2HAO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                           | <input type="checkbox"/> 3BALOA                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> 3BALOB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 3HAO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                           | Structuur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Inhoud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Verslag: talig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Excellent</b>          | <b>Alle</b> onderdelen van de taak zijn op een herkenbare wijze aanwezig: toets, resultatenoverzicht klas, analyse, besluit, remediëring en beschrijving materiaal. De aandacht van de lezer wordt gevat. Vorm en presentatie sluiten aan bij de inhoud en dragen bij tot de leesbaarheid van de tekst.                                       | <b>Grondige</b> behandeling van het onderwerp: getuigt van grondig onderzoek, correcte en objectieve foutenanalyse, correcte remediëringvoorstellen, zinvolle selectie en persoonlijke verwerking van materiaal. Vaktaal wordt correct en zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Voorbeelden en details verrijken de tekst en zijn functioneel ingepast.                                        | Verslag is talig <b>uitstekend</b> verzorgd: heldere en begrijpelijk geformuleerde zinnen door een actieve en persoonlijke formulering in een <b>mooi</b> samenhangende tekst met alinea's, verbindingswoorden en verwijswoorden. De zinnen zijn gevarieerd en creatief. <b>Volledig</b> correcte spelling, grammaticaal correcte zinnen en zakelijk register.                                               |
| <b>Goed</b>               | De <b>meeste</b> onderdelen van de taak zijn op een herkenbare wijze aanwezig: toets, resultatenoverzicht klas, analyse, besluit, remediëring en beschrijving materiaal. De aandacht van de lezer wordt gevat. Vorm en presentatie sluiten <b>meestal</b> aan bij de inhoud en dragen over het algemeen bij tot de leesbaarheid van de tekst. | <b>Goede</b> behandeling van het onderwerp: <b>meestal</b> is het onderzoek grondig, correcte en objectieve foutenanalyse, correcte remediëringvoorstellen, de selectie zinvol en de verwerking van materiaal is <b>meestal</b> persoonlijk. Vaktaal wordt <b>meestal</b> correct en zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Documentatie en materiaal zijn <b>meestal</b> functioneel ingepast. | Verslag is talig verzorgd: meestal in heldere en begrijpelijk geformuleerde zinnen door een actieve en persoonlijke formulering in een <b>meestal</b> samenhangende tekst met alinea's, verbindingswoorden en verwijswoorden. De zinnen zijn <b>meestal</b> gevarieerd en creatief. <b>Overwegend</b> correcte spelling, grammaticale correctheid en zakelijk register.                                      |
| <b>Voldoende</b>          | Er is een structuur maar niet steeds herkenbaar vanuit de taak: toets, resultatenoverzicht klas, analyse, besluit, remediëring en beschrijving materiaal zijn niet allemaal aanwezig. De lezer wordt zonder te veel afleiding door de tekst geloodst. De tekst is verstaanbaar in de huidige vormgeving.                                      | Weinig diepgaande behandeling van het onderwerp: geen grondig onderzoek, net voldoende correcte of niet volledig objectieve foutenanalyse, de persoonlijke verwerking van de inhoud is net voldoende maar te algemeen. Vaktaal wordt voldoende correct maar niet altijd zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Documentatie en materiaal zijn aanwezig maar niet altijd functioneel ingepast.   | Verslag is talig voldoende verzorgd: <b>algemeen gezien</b> in heldere en begrijpelijk geformuleerde zinnen in een <b>min of meer</b> samenhangende tekst. De zinnen lezen eerder mechanisch dan vloeiend. Een aantal spellingfouten, fouten tegen grammaticale correctheid en zakelijk register maar algemeen gezien nog voldoende.                                                                         |
| <b>Onvoldoende</b>        | Bijna geen enkele structuur aanwezig op een herkenbare wijze. Er is geen logische richting en logische achterliggende structuur. De vormgeving van de tekst schiet te kort en verwt de lezer.                                                                                                                                                 | Beperkte behandeling van het onderwerp: de inhoud beantwoordt niet aan de opdracht. Te veel is letterlijk overgenomen zonder persoonlijke verwerking. Vaktaal wordt niet correct en niet zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Het tekstdoel of thema is niet duidelijk. De lezer dient te veel te veronderstellen: documentatie of materiaal ontbreken of zijn niet functioneel.              | Verslag is talig onvoldoende verzorgd. Er is geen eenheid van afwerking: zinnen zijn niet helder en begrijpelijk geformuleerd en de tekst is <b>niet</b> samenhangend. De zinnen klinken onnatuurlijk en onsamenhangend. De lezer dient te veel moeite te doen om de tekst aan elkaar te knopen. Te veel spellingfouten, fouten tegen grammaticale correctheid en zakelijk register en daardoor onvoldoende. |



## EVALUATIE VAN DE TAAK: INHOUDELIJK EN MONDELING VOOR GESLAAGD OF NIET-GESLAAGD

|                    | STRUCTUUR                                                                                                                                                                                                                                                   | INHOUD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | VERSLAG: talig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EXCELLENT</b>   | <b>Alle</b> onderdelen van de taak zijn op een herkenbare wijze aanwezig.<br>De aandacht van de luisteraar wordt gevat. Vorm en presentatie sluiten aan bij de inhoud en dragen bij tot de leesbaarheid van de tekst.                                       | <b>Grondige</b> behandeling van het onderwerp: getuigt van grondig onderzoek, zinvolle selectie en persoonlijke verwerking van materiaal. Vaktaal wordt correct en zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Voorbeelden en details verrijken de tekst en zijn functioneel ingepast.                                                                                                       | Mondeling verslag is talig <b>uitstekend</b> verzorgd: heldere en begrijpelijk geformuleerde zinnen door een actieve en persoonlijke formulering in een <b>mooi</b> samenhangende tekst met verbindingswoorden en verwijswoorden. De zinnen zijn gevarieerd en creatief. <b>Volledig</b> correcte uitspraak, grammaticaal correcte zinnen en zakelijk register.                                                                     |
| <b>GOED</b>        | De <b>meeste</b> onderdelen van de taak zijn op een herkenbare wijze aanwezig.<br>De aandacht van de luisteraar wordt gevat. Vorm en presentatie sluiten <b>meestal</b> aan bij de inhoud en dragen over het algemeen bij tot de leesbaarheid van de tekst. | <b>Goede</b> behandeling van het onderwerp: <b>meestal</b> is het onderzoek grondig, de selectie zinvol en de verwerking van materiaal is <b>meestal</b> persoonlijk. Vaktaal wordt <b>meestal</b> correct en zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Documentatie en materiaal zijn <b>meestal</b> functioneel ingepast.                                                                | Mondeling verslag is talig verzorgd: <b>meestal</b> in heldere en begrijpelijk geformuleerde zinnen door een actieve en persoonlijke formulering in een <b>meestal</b> samenhangende tekst met verbindingswoorden en verwijswoorden. De zinnen zijn <b>meestal</b> gevarieerd en creatief. <b>Overwegend</b> correcte uitspraak, grammaticale correctheid en zakelijk register.                                                     |
| <b>VOLDOENDE</b>   | Er is een structuur maar niet steeds herkenbaar vanuit de taak en niet alles is aanwezig. De luisteraar wordt zonder te veel afleiding door de tekst geloodst. De tekst is verstaanbaar in de huidige vormgeving.                                           | Weinig diepgaande behandeling van het onderwerp: geen grondig onderzoek, de persoonlijke verwerking van de inhoud is net voldoende maar te algemeen. Vaktaal wordt voldoende correct maar niet altijd zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Documentatie en materiaal zijn aanwezig maar niet altijd functioneel ingepast.                                                             | Mondeling verslag is talig voldoende verzorgd: <b>algemeen gezien</b> in heldere en begrijpelijk geformuleerde zinnen in een <b>min of meer</b> samenhangende tekst. De zinnen klinken eerder mechanisch dan vloeiend. Een aantal uitspraakfouten, fouten tegen grammaticale correctheid en zakelijk register maar algemeen gezien nog voldoende.                                                                                   |
| <b>ONVOLDOENDE</b> | Bijna geen enkele structuur aanwezig op een herkenbare wijze. Er is geen logische richting en logische achterliggende structuur. De vormgeving van de tekst schiet te kort en verwart de luisteraar.                                                        | Beperkte behandeling van het onderwerp: de inhoud beantwoordt niet aan de opdracht. Te veel is letterlijk overgenomen zonder persoonlijke verwerking. Vaktaal wordt niet correct en niet zinvol gehanteerd en geïntegreerd. Het tekstdoel of thema is niet duidelijk. De luisteraar dient te veel te veronderstellen: documentatie of materiaal ontbreken of zijn niet functioneel. | Mondeling verslag is talig onvoldoende verzorgd. Er is geen eenheid van afwerking: zinnen zijn <b>niet</b> helder en begrijpelijk geformuleerd en de tekst is <b>niet</b> samenhangend. De zinnen klinken onnatuurlijk en onsamenhangend. De luisteraar dient te veel moeite te doen om de tekst aan elkaar te knopen. Te veel uitspraakfouten, fouten tegen grammaticale correctheid en zakelijk register en daardoor onvoldoende. |