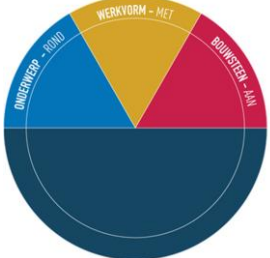


C. Inleidende rubrieken:

LEERPLANSITUERING:	 MUgr2	Durven fantaseren en verbeelden
		8-10j Plezier beleven aan het bewust aanspreken van de verbeeldingskracht - durven afstappen van het gewone, van het gebruikelijke en verbeelding durven inzetten in de vormgeving
	 MUgr3	Zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden (talenten) en die tonen
		8-10j Bewust worden van de eigen voorkeuren, keuzes kunnen maken die aansluiten bij de eigen voorkeur en dit communiceren - in een afgebakende opdracht en in overleg met anderen een voorstel kunnen doen waarin eigen muzisch talent aan bod komt, vanuit eigen talenten kunnen bijdragen - eigen mogelijkheden tonen aan anderen in een vertrouwde omgeving
	 MUge1	De wisselwerking tussen muzisch beschouwen en creëren illustreren
		5-9j Het samenspel ervaren tussen muzisch beschouwen en creëren - actief kansen grijpen om intens te beschouwen en ervaren hoe dit het creëren voedt
	 MUge2	De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren
		- Dans > Vorm (vorm en grootte van de beweging) > 8-10j Bewust beleven, herkennen, beschrijven, uitvoeren en bedenken van: - het vergroten en verkleinen van bewegingen - vervormen van bewegingen - variëaties in vormen die je met het lichaam kan aannemen - Dans > Tijd (duur, tempo, cadans) > 5-8j Bewust beleven en herkennen van: - duur en tempo in bewegingen - cadans
	 MUva1	Tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen
		2.5-12j Plezier beleven aan samen muzisch bezig zijn en muzisch samenspel - zich aanpassen aan de regels van het muzisch samenspel - bereid zijn en geduld oefenen om tot harmonisch samenspel te komen
	 IKid1	Basisvertrouwen ontwikkelen
		2.5-12j Vertrouwen hebben in zichzelf - zichzelf aanvaarden met zijn mogelijkheden en beperkingen - zichzelf durven zijn, alleen en tussen anderen - voor zichzelf opkomen
	 IKid2	Een positief, realistisch zelfbeeld opbouwen
		9-12j Reflecteren op eigen mogelijkheden en beperkingen en daaruit leren over zichzelf - over eigen mogelijkheden en beperkingen communiceren
	 IKvk1	Plezier beleven en voldoening ervaren bij spelen, leren en leven
	 SErv3	Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel
		5-12j Meewerken aan een grotere groepsopdracht - kunnen samenwerken met anderen rond een gemeenschappelijk idee of doel - samenwerken met anderen ondanks verschillen

LESVOORBEREIDING MUZO

♥ SEiv1	Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen • 2.5-12j Zich inleven in anderen in situaties die dicht bij de eigen beleavingswereld liggen - ervaren hoe men eenzelfde situatie op dezelfde wijze of anders kan beleven en er verschillend op kan reageren
BEGINSITUATIE: Voorkennis van de klasgroep (SPECIFIEK VOOR MUZO): De lln krijgen weinig dans. De werkvorm bewegingsreeks is niet vertrouwd, maar ook niet helemaal nieuw. Leerlingsspecifieke gegevens: Er zijn 25 lln in de klas. K. doet niet graag muzo, heeft steeds tijd nodig om te wennen. R. & V. zijn steeds uitbundig en sterk aanwezig in de groep. Organisatie: verspreide opstelling in een vrije ruimte	
HOOFDDOEL:	▪ schakelen bewegingen aaneen tot een dans en spelen hierbij met grootte en tempo
DOELEN: MAX. 4 (CONCREET VERWOORDEN!)	1. leven zich in in het thema 'mijn tuin' 2. beschrijven in eigen woorden de elementen van enkele bekende schilderijen van Monet aan de hand van visuele weergave. 3. voeren bewegingen in een tuincontext uit en houden hierbij rekening met bouwsteen tijd en lichaam 4. verwoorden hun observaties en eigen beleving over het toonmoment en de les
CONCEPT VAN DE MUZISCHE ACTIVITEIT: 	Onderwerp: Mijn tuin Werkvorm of techniek: dans ontwerpen: bewegingsreeks Domeindoel of bouwsteen: LICHAAM > grootte TIJD > tempo
ONDERWIJS- EN LEERMIDDELEN:	▪ Foto's van werken van Monet ▪ Foto's van verschillende tuinen ▪ Evaluatiekaarten haas, slak, dalmatiër en puppy ▪ muziek Yelle
BRONNEN:	▪ The Art Story (z.j.). <i>Claude Monet</i>. Opgeroepen op 04/06/2020 van Website: https://www.theartstory.org/artist/monet-claude/ ▪ X days in Y (2016) Visiting Monet garden in Giverny. Opgeroepen op 04/06/2020 van Website https://xdaysiny.com/visiting-monet-garden-in-giverny/ ▪ Monet of Manet (z.j.). Nog een weetje. Opgeroepen op 04/06/2020 van Website https://monetofmanet.weebly.com/weetjes.html ▪ Jip & Janneke World Audio & video (2013) <i>Jip & Janneke zaaien in het tuintje</i>. Opgeroepen op 04/06/2020 van Website https://www.youtube.com/watch?v=FTf1BDcoH6s Foto's ▪ Art Salon Holland. (z.j.) <i>De tuin van Monet in Vétheuil (1880) – Claude Monet</i>. Opgeroepen op 04/06/2020 van Website https://www.artsalonholland.nl/claude-monet/monet-de-tuin-van-monet-in-vetheuil

LESVOORBEREIDING MUZO

- Vrije Academie (z.j.). *De Tuinen van verbeelding* Opgeroepen op 04/06/2020 van Website <https://www.vrijeacademie.nl/monet-tuinen-van-verbeelding/>
- Werk aan de muur (z.j.). *De tuin van Monet in Argenteuil, Claude Monet* Opgeroepen op 04/06/2020 van Website <https://www.werkaandemuur.nl/nl/werk/De-tuin-van-Monet-in-Argenteuil-Claude-Monet/319748>
- Gazet van Antwerpen (2016) *Open tuinen landelijke gilden* Opgeroepen op 04/06/2020 van Website https://www.gva.be/cnt/bllbr_02310613/open-tuinen-landelijke-gilden
- Stad Antwerpen (2018) Elke vierkante meter muur kan straks je tuin worden. Opgeroepen op 04/06/2020 van Website <https://www.antwerpen.be/nl/info/5b7fed35b85c8d8c20063135/muurtuin>
- Z.a. (z.j.). Henk Hallo Cactustuinen en parken. Opgeroepen op 04/06/2020 van Website <http://www.henkhallo.nl/cactustuinen/>
- Tuintuin (z.j.). *Juni: Wat te doen in de moestuin?* Opgeroepen op 04/06/2020 van Website <https://tuintuin.nl/blogs/367/moestuintips-maand-juni>
- Redactie Tripadvisor (z.j.) *Trewithen-tuinen*: Opgeroepen op 04/06/2020 van Website http://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g1139984-d1457024-i268914913-Trewithen_Gardens-Grampound_Truro_District_Cornwall_England.html

E. Lesverloop: Leerinhouden en didactisch handelen

FASE 1: SFEERSCHEPING		
Timing: 8:30 – 8:40	Werkvorm: klassikaal luisteren, OLG, klasgesprek	Doelnr.: 1
Materiaal: computer + geluid, verhaal via https://www.youtube.com/watch?v=FTf1BDCoH6s ; foto's van eigen tuin of terras		

Lk laat de kinderen naar het verhaal 'Jip & Janneke zaaien in het tuintje' luisteren.

Lk stelt na het beluisteren enkele vragen

- Wat doen Jip en Janneke in hun tuin? (**tuin ompitten, bloemen planten**)
- Waarom lukte het niet met de bloemen? (**bloemetjes zaaien ipv erin stoppen**)
- Wie heeft ooit zelf al bloemen gezaaid?
- Wat kan je nog zaaien in een tuin?

Lln tonen de foto die ze meegebracht hebben en vertellen wat zij graag doen in hun tuin of op balkon of terras.

FASE 2: BESCHOUWEN		
Timing: 8:40 – 8:50	Werkvorm: onderwijsleergesprek, doceren	Doelnr.: 1, 2
Materiaal: afbeelding van de schilderijen 'De tuin van Monet in Vétheuil', 'De tuin van Monet in Giverny' & De tuin van Monet te Argenteuil'		

Lk vertelt de leerlingen dat er verschillende schilders in de geschiedenis waren die heel graag tuinen schilderden. Eén van hen was Monet.

- Kent iemand Monet?

Lk toont het schilderij 'De tuin van Monet in Vétheuil' en vertelt ondertussen enkele weetjes over Monet.

- ✓ *Monet werd geboren in Parijs maar woonde daarna op verschillende plekken*
- ✓ *Toen hij in Nederland woonde merkte hij dat zijn kruidenier Japanse prenten gebruikte om zijn groenten en fruit in te verpakken. Monet vond die zo mooi dat hij ze begon te verzamelen.*
- ✓ *Hij trouwde 2 keer. Zijn eerste vrouw heette Camille, genaamd naar een bloem.*
- ✓ *Overal waar hij woonde maakte hij tuinen, zelfs als hij een huis voor korte tijd huurde.*
- ✓ *Op het einde van zijn leven begon hij minder goed te zien maar door twee oogoperaties kon hij gelukkig tot het einde van zijn leven schilderen.*

Lk bespreekt het schilderij adhv enkele vragen. Lln beschouwen gericht en formuleren een antwoord.

- Wat zie je allemaal op dit werk?
- Wat geeft de schilder weer?
- Welke kleuren zie je?
- Op welke manier heeft de schilder de verf op het doek aangebracht?
- Welke elementen zijn groot en welke zijn klein?

- Welke details vallen je op?
- Wie zouden de mensen op het schilderij kunnen voorstellen?
- Wat vind jij het mooiste aan het schilderij?
- Zou jij in deze tuin willen wonen? Waarom?

Lk toont nog 2 andere schilderijen (De tuin in Giverny & De tuin te Argenteuil).

- Zijn deze schilderijen ook van Monet? (**ja**)
- Waaraan merk je dat?
- Welke tuin van Monet is jouw favoriet?

FASE 3: VERKENNEN EN EXPERIMENTEREN		
Timing: 8:50 – 9:00	Werkvorm: individuele opdracht, leerspel	Doelnr.: 3
Materiaal: foto's van tuinen		

1. Bewegen in een tuin

Lk gaat met de lln in een grote kring staan. Ze toont een foto van een tuin en exploreert samen met de lln wat je allemaal in zo'n tuin kan doen.

- Wat kan je in deze tuin doen? (**zaaien, spitten, onkruid wieden, een roos afknippen, je prikken aan een cactus, op het gras liggen, aan de bloemen ruiken, groenten oogsten, rennen,**)

Eén ll kiest een handeling en beeldt hem uit. De overige lln bootsen na.

2. Bouwstenen verkennen

Lk herhaalt vorige opdracht met andere foto's en geeft ook telkens een impuls rond bouwsteen tijd of lichaam; lln passen hun beweging aan.

- Maak de beweging heel groot, zo klein mogelijk, hoekig, symmetrisch, ...
- Versnel de beweging. Voer de beweging heel traag uit. ...

3. Ik ben in de tuin en ik doe ...

Om beurt zegt een ll 'Ik ben in de tuin en ik doe ...' en voert een beweging uit. Vooraleer hij zijn beweging doet voert hij eerst de bewegingen van de 3 lln rechts van zich uit.

FASE 4: CREEREN		
Timing: 9:00 – 9:10	Werkvorm: parallel groepswork	Doelnr.: HD
Materiaal: muziek: Yelle_A cause des garçons, foto's van tuinen		

4. onze tuindans

Lk verdeelt de lln in groepjes van 3 tot 4 lln en geeft elk groepje een foto (zie fase 3).

Lk geeft de opdracht een dans te ontwerpen. De dans dient aan volgende kwaliteitseisen te voldoen.

- ✓ De dans bestaat uit 5 mogelijke handelingen die in jouw tuin mogelijk zijn.
- ✓ De dans bevat minimum 1 grote, 1 kleine, 1 snelle en 1 trage beweging.
- ✓ De dans ontstaat vanuit het aan elkaar rijgen van bewegingen. Voer de bewegingsreeks minimum 2x na elkaar uit.

Lln gaan in kleine groep aan het werk. Ze selecteren bewegingen, spelen met tempo en grootte, gaan op zoek naar hoe ze de bewegingen op een vlot manier achter elkaar kunnen zetten en oefenen hun dans tot een vlot geheel.

Lk loopt rond en coacht/stuurt bij vanuit de vooropgestelde kwaliteitseisen.

FASE 5: TOONMOMENT / EVALUATIE		
Timing: 9:10 – 9:20	Werkvorm: parallel groepswork, klasgesprek	Doelnr.: 4
Materiaal: muziek: Yelle_A cause des garçons, evaluatiekaart slak, evaluatiekaart haas, evaluatiekaart dalmatiër, evaluatiekaart puppy		

Elk groepje toont zijn dans aan de rest van de klas.

Lk vraagt het publiek te letten op de bouwstenen. Ze deelt evaluatiekaarten uit. Lln steken hun evaluatiekaart in de lucht als de hun bouwsteen herkennen in de dans.

- haas snel
- slak traag
- dalmatiër groot
- puppy klein

Lk laat enkele lln een vervolg formuleren op de evaluatievraag die hoort bij de evaluatiekaart die ze in de handen hebben.

- haas Ik heb vandaag geleerd dat
- slak Ik had vandaag een moeilijk moment toen...
- dalmatiër Ik was vandaag verwonderd over....
- puppy Ik vond het leuk om....

F. Reflectie bij de gegeven les

Bedenkingen door de student onmiddellijk na de les:



MONET, De tuin van Monet in Vétheuil



MONET, De tuin van Monet in Giverny



Monet, De tuin van Monet te Argenteuil



landelijke tuin



muurtuin



cactustuin



moestuin



grasveld