

MUZISCHE OPVOEDING 2.1.

Leertaak

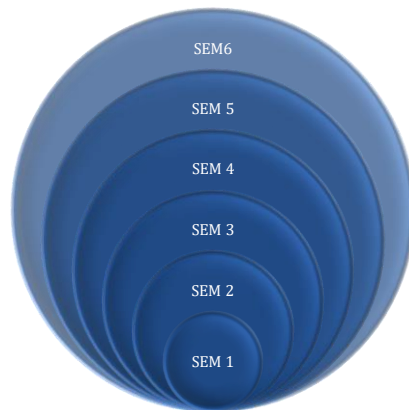
Begin de dag met een lied

DOELEN

- Vertrouwen krijgen om te zingen voor de klas
- Op een speelse en snelle manier de kinderen aan het zingen brengen
- Een tekst van een lied aanpassen op maat van de klas

VERWACHTE VOORKENNIS

- De student neemt een open en motiverende houding aan
- De doelen van sem2 zijn op voldoende wijze verworven (zie muzodel).



semester 1	Welke nieuwe inzichten heb ik opgedaan tijdens de verschillende sessies (beeld, muziek, bewegingsexpressie, drama, muzisch taalgebruik, media)? Welke indrukken blijven me het meest bij? Wat is het belang van muzische opvoeding?
semester 2	Kan ik een les muziek, beeld, drama, muzisch taalgebruik en bewegingsexpressie muzisch opbouwen? Wat zijn de bouwstenen bij elk deeldomein? Kan ik verwoorden wat mijn les muzisch maakt?
semester 3	Kan ik een geïntegreerde muzische les opbouwen?
semester 4	Kan ik kinderen begeleiden en stimuleren in hun muzisch proces? Kan ik vanuit creatief denken komen tot een originele en uitdagende opdracht.
semester 5	Kan ik een klasoverschrijdend muzisch project realiseren? Wat draagt bij aan een muzisch schoolklimaat?
semester 6	Kan ik muzo integreren in andere leergebieden?



EVALUATIE

Niveau: De student werkt deze taak uit op **basis** niveau

Feedback: feedback wordt gegeven tijdens het examen van MO2.2.

PRAKTISCHE ORGANISATIE

OPO/OLA: MUZISCHE OPVOEDING 2.1.

Startdatum: 2 oktober 2020

Indiendatum: stage 3^e leerjaar

Teamwerk: /

Tijdsbesteding: 1 uur

Begeleiding: katrien.vanstappen@odisee.be

STAPPENPLAN:

1. Ga op zoek naar een lied met een melodie die jij graag hoort en enthousiasmerend vindt.
2. Zorg dat je deze melodie goed kunt zingen.
3. Pas de tekst van het lied aan zodat dit lied past bij je stageklas. Gebruik namen van leerlingen, verwijst naar gewoonten in de klas, ... Maak van dit lied een klaslied.
4. Begin tijdens je stage van het 3^e leerjaar elke dag met het zingen van dit lied.

VERWACHTINGEN IN STAGE

- Iedere stagedag beginnen met een klaslied.
- Wie geen stage opneemt zoekt zelf een passende praktijkcontext om vertrouwen te krijgen om te zingen voor de klas.