

MUZO 2.1.

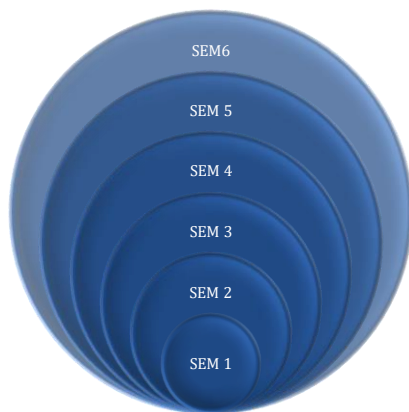
Examentaak

DOELEN

- inzicht verwerven in muzisch werken en kunst beschouwen
- inzicht verwerven in het eigen muzisch proces
- eigen muzische ervaringen bundelen in een muzofolio

VERWACHTE VOORKENNIS

- De student neemt een open en motiverende houding aan
- De doelen van sem1 zijn op voldoende wijze verworven (zie muzodel).



semester 1	Welke nieuwe inzichten heb ik opgedaan tijdens de verschillende sessies (beeld, muziek, bewegingsexpressie, drama, muzisch taalgebruik, media)? Welke indrukken blijven me het meest bij? Wat is het belang van muzische opvoeding? Kan ik een muzische les opbouwen volgens de juiste fases?
semester 2	Wat zijn de bouwstenen bij elk deeldomein? Kan ik mijn les muzisch evalueren? Kan ik verwoorden wat mijn les muzisch maakt?
semester 3	Kan ik op een creatieve en uitdagende manier een kunstwerk (beeld, muziek, drama) beschouwen gebruik makend van een ander muzisch domein?
semester 4	Kan ik thematisch en breed muzisch te werk gaan ?
semester 5	Kan ik wero/muzo ervaringen vertalen naar een klas/leercontext? Heb ik inzicht in het verloop van creatieve processen binnen wero/muzo? Kan ik op zoek gaan naar vernieuwende contexten om mijn competenties binnen wero/muzo te verbreden?



EVALUATIE

Niveau: De student werkt deze taak uit op **doorgroei** niveau

Feedback: feedback wordt gegeven tijdens het begeleid voorbereiden op 13 november 2020.

MUZISCHE OPVOEDING 2.1.

Examentaak

Kunstbeschouwing – geïntegreerd muzisch werken

DOELEN

- Zelf naar kunst leren kijken.
- Inzien wat de waarde en kracht is van kunst en cultuur in de klas.
- Met leerlingen gericht kunst beschouwen en bespreken binnen de verschillende domeinen.
- Achtergrondinformatie over een kunstwerk/kunstenaars of makers kunnen vertalen op kindniveau.
- Een kunstbeschouwing uitwerken die de creativiteit van de kinderen uitdaagt.
- Kritisch reflecteren op de gegeven les.

VERWACHTE VOORKENNIS

- Studenten **CAM** bezoeken de collectie van het **MSK Gent + een tentoonstelling in het SMAK** (georganiseerd vanuit Odisee) .
- Studenten **HAO** bezoeken zelfstandig **MSK Gent en SMAK**.

Evaluatie

Niveau: de student werkt deze taak uit op doorgroei niveau en bewijst dat door:

Criteria:

- De inhoudelijke info over de kunstwerken is uitgewerkt op maat van de kinderen met: aandacht voor taal / vertaling naar de leefwereld van het kind.
 - Les 1 bevat de kunstbeschouwing en twee beschouwopdrachten.
 - Schrijf in je lesvoorbereiding uit welke vragen je gaat stellen tijdens je beschouwend gesprek en formuleer ook enkele mogelijke antwoorden.
 - In les 2 staat een bouwsteen centraal en daag je de kinderen uit creatief te zijn.
 - De lessen kunst werden gedocumenteerd met beeldmateriaal (foto's / film).
 - De reflectie op de les is kritisch, er kunnen verbeterpunten worden opgenoemd.

Feedback:

Deze taak telt voor 100 % mee in de beoordeling van het OPO.

Tweede zittijd: examenopdracht kunstbeschouwing

Praktische organisatie

OPO:

Startdatum: woensdag 14 oktober 2020

Indiendatum: examen EP 1



Teamwerk: per 2 of alleen (student kiest zelf)

Tijdsbesteding: 12 uur

Begeleiding: Op 13 november krijgen de CAM – studenten tijdens het begeleid voorbereiden feedback op hun examentaak. Je kan ook per mail feedback vragen aan:

petja.gekiere@odisee.be -beeld

katrien.vanstappen@odisee.be -muziek

Stappenplan

Je werkt in duo of alleen 2 lessen uit.

- 1 Tijdens de dag in het MSK/ SMAK Kies je 3 kunstwerken uit de collectie van het SMAK en MSK. Zorg dat er een link is tussen de verschillende beelden: de bouwsteen, het onderwerp of een originele link die je zelf verzint.
- 2 Je werkt met dit materiaal **twee lesmomenten** uit.

Lesmoment 1

-grondig beschouwen van de werken (minstens 3 kunstwerken).

-1 werk bespreek je met de Visual Thinking Strategy.

-In deze les voeren de kinderen ook 2 beschouwopdrachten.

Lesmoment 2

-Eén van de kunstwerken is de inspiratiebron voor een opdracht drama, muziek of beeld.

Zorg ervoor dat er minstens 2 domeinen aan bod komen tijdens de 2 lessen.



Achtergrondinformatie

1 Powerpoint Kunstbeschouwen (Toledo)

2 Gebruik je Zeppelin als inspiratiebron.

Info kunstbeschouwen

Zeppelin hfdst 8: Theorie van Parsons (p369-378)

Hoe een beschouwend gesprek opbouwen? (p379-382)

**Zeppelin hfdst 10: geïntegreerd werken: inspiratie vanuit een ander domein.
(p440-444)**

Voorbeeldlessen

> Voorbeeldles 16: inpakkunst (Zeppelin p.353)

> Beschouwend gesprek: René Magritte (Zeppelin p.381)

Verwachtingen in stage

(enkel bij een leertaak)

De leertaak / examentaak wordt uitgetest tijdens stage in de 2^{de} graad. Studenten die geen stage opnemen dienen voor deze taak op zoek te gaan naar een schoolcontext.

De leer/examentaak omvat 2 lesuren.