

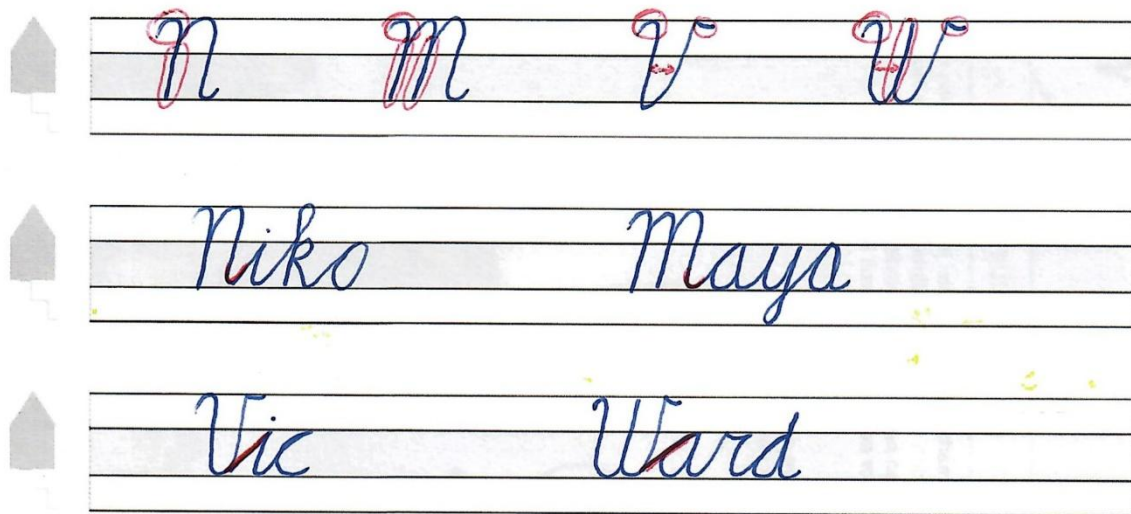
C Inleidende rubrieken

leerplansituering (max. 3 doelen)	☐ ZILL ☒ Op.stap ☒ Leer Lokaal ☐ Leerplan Go! ☐ RKG leerplandoelen: • Op.stap ○ 1.3.GL2.4 De leerlingen kunnen hoofdletters, volgens een correcte route, schrijven binnen een volledige liniatuur. ○ 1.3.GL2.5 De leerlingen kunnen woorden schrijven waarbij de hoofdletters verbonden zijn aan de kleine letters met een juiste spatiëring binnen woorden. • Leer Lokaal ○ NED stv 8 B.14 Hoofdletters en woorden met hoofdletters volgens een correcte route schrijven tussen grondlijnen en hulplijnen.
concretisering leerplandoelen op leerlingniveau	• Ik kan de hoofdletters N, M, V en W correct schrijven en verbinden met kleine letters.
beginsituatie	
voorkennis van de klasgroep	De leerlingen kennen alle hoofdletters. Ze weten dat hoofdletters aan het begin van een zin en bij eigennamen moeten gebruikt worden.
leerlingspecifieke gegevens	M, L en J schrijven slordig. K heeft het nog moeilijk met correct verbinden van hoofdletters.
organisatie	frontale opstelling
leerinhoud/kernbegrippen	• vormgevingskenmerken van de hoofdletter N, M, V en W • doorlopende verbinding bij de hoofdletters N en M • niet-doorlopende verbinding bij de hoofdletters V en W
bronnen (volgens APA-normen)	• Katholiek Onderwijs Vlaanderen (2026). Op stap, leerroutes voor iedereen. Opgeroepen op 7 september 2026 via website: https://opstap.katholiekonderwijs.vlaanderen/ • OVSG (2026). Leerplan Leer Lokaal. Opgeroepen op 7 september 2026 via website: https://leerlokaalupdate.ovsg.be/ • Zwijsen. (2024). <i>Ik Pen editie 2024: schrijfboekje 3a pg 3</i>. Tilburg: Zwijsen • Zwijsen. (2024). <i>Ik Pen editie 2024: handleiding pg 36-37</i> Tilburg: Zwijsen

D Checklist didactische bouwstenen

1. Activeer relevante voorkennis. 2. Geef duidelijke, gestructureerde en uitdagende instructies. 3. Gebruik voorbeelden. 4. Combineer woord en beeld. 5. Laat leerstof actief verwerken. 6. Zoek manieren om te achterhalen of de hele klas het begrepen heeft. 7. Ondersteunen bij moeilijke opdrachten. 8. Spreid oefening met leerstof in de tijd. 9. Zorg voor afwisseling in oefentypes. 10. Gebruik toetsing als leer- en oefenstrategie. 11. Geef feedback die leerlingen aan het denken zet. 12. Leer je leerlingen effectief leren.	Fase 1	Fase 2
---	--------	--------

E Visuele ondersteuning (zelf ontworpen bordschema's, synthesesedia)



F Lesverloop: Leerinhouden en didactisch handelen

speelse instap		
timing: 10:30 – 10:32	werkvorm: individuele opdracht	onderwijs- en leermiddelen: tongtwisters, wisbordjes, uitwisbare stift, doekje
Welke voorkennis wil je activeren? Een hoofdletter gebruik je bij het begin van een zin en bij het schrijven van eigennamen.		

SPEELS ONTDEKKEN VAN DE TE HERHALEN LETTERS

Lk deelt schrijfbordjes uit.

Lk: "Neem je uitwisbare stift en doekje."

Lk: "Wanneer gebruik je een hoofdletter." **Bij het begin van een zin en het schrijven van een naam van een persoon of stad.**

Lk leest de tongtwisters voor.

Lk: "Luister goed. Welke letters hoor je veel in de zin? Schrijf die letters op je schrijfbordje op."

- Milo Maes neemt Nina Neefs mee naar een museum in Nieuwpoort. → de letters n en m
- Wijsneus Willy wast de witte was terwijl vlugge Victor vette vis vangt. → de letters v en w

Lk verwoordt het doel van de les → **correct schrijven en verbinden van de hoofdletters N, M, V en W herhalen.**

herhalen letterspoor en vormgevingskenmerken		
timing: 10:32 – 10:45	werkvorm: instructie, demonstreren, individuele opdracht	onderwijs- en leermiddelen: wisbordjes, uitwisbare stift, doekje
leerplandoelen: • Op.stap ○ 1.3.GL2.4 De leerlingen kunnen hoofdletters, volgens een correcte route, schrijven binnen een volledige liniatuur. ○ 1.3.GL2.5 De leerlingen kunnen woorden schrijven waarbij de hoofdletters verbonden zijn aan de kleine letters met een juiste spatiëring binnen woorden. • Leer Lokaal ○ NED stv 8.14 Hoofdletters en woorden met hoofdletters volgens een correcte route schrijven tussen grondlijnen en hulplijnen.		

1. FIJN MOTORISCH OPWARMEN

Lk doet samen met de lln volgende fijn motorische oefeningen.

- ‘vuist’ = vuist maken, ‘strek’ = vingers spreiden en strekken
- Met de onderarmen gesteund op tafel ruitensprei beweging maken met de handen.
- vinger opheffen op commando

2. DE HOOFDLETTER N HERHALEN

Lk: “Schrijf hoofdletter N op je schrijfbordje tussen de lijntjes en steek het daarna in de lucht.”

Lk dubbelcheckt of alle lln de vormgevingskenmerken van de hoofdletter N gerespecteerd hebben.

- **De beginhaal is een mooi boogje en raakt de daklijn.**
- **Het eerste been gaat heen en terug over dezelfde lijn.**
- **De hoofdletter staat tussen grond- en daklijn.**

Lk bevestigt (of stuurt bij) de vormgevingskenmerken en schrijft de hoofdletter N nog eens correct aan bord. Lk benadrukt de vormgevingskenmerken en duidt deze op bord aan in kleur.

Lk: “Schrijf de hoofdletter N 3x op je schrijfbordje en let goed op de aandachtspunten die we net besproken hebben.” Lk loopt rond, observeert het vormen van het letterpatroon en bevestigt of stuurt bij.

3. DE HOOFDLETTER M HERHALEN

Lk: “Schrijf hoofdletter M op je schrijfbordje tussen de lijntjes en steek het daarna in de lucht.”

Lk dubbelcheckt of alle lln de vormgevingskenmerken van de hoofdletter M gerespecteerd hebben.

- **De beginhaal is een mooi boogje en raakt de daklijn.**
- **De eerste twee benen gaan heen en terug over dezelfde lijn.**
- **De hoofdletter staat tussen grond- en daklijn.**

Lk verwijst naar de overeenkomsten met hoofdletter N en schrijft de hoofdletter M nog eens correct aan bord. Lk duidt de vormgevingskenmerken op bord aan in kleur.

Lk: “Schrijf de hoofdletter M 3x op je schrijfbordje en let goed op de aandachtspunten die we net besproken hebben.” Lk loopt rond, observeert het vormen van het letterpatroon en bevestigt of stuurt bij.

4. DE HOOFDLETTER V HERHALEN

Lk: “Schrijf hoofdletter V op je schrijfbordje tussen de lijntjes en steek het daarna in de lucht.”

Lk dubbelcheckt of alle lln de vormgevingskenmerken van de hoofdletter V gerespecteerd hebben.

- **De beginhaal is een mooi boogje en raakt de daklijn.**
- **Het putje is niet te breed.**
- **De hoofdletter eindigt met een vlagje aan de daklijn.**

- **De hoofdletter staat tussen grond- en daklijn.**

Lk bevestigt (of stuurt bij) de vormgevingskenmerken en schrijft de hoofdletter V nog eens correct aan bord. Lk benadrukt de vormgevingskenmerken en duidt deze op bord aan in kleur.

Lk: "Schrijf de hoofdletter V 3x op je schrijfbordje en let goed op de aandachtspunten die we net besproken hebben." Lk loopt rond, observeert het vormen van het letterpatroon en bevestigt of stuurt bij.

5. DE HOOFDLETTER W HERHALEN

Lk: "Schrijf hoofdletter W op je schrijfbordje tussen de lijntjes en steek het daarna in de lucht."

Lk dubbelcheckt of alle lln de vormgevingskenmerken van de hoofdletter W gerespecteerd hebben.

- **De beginhaal is een mooi boogje en raakt de daklijn.**
- **De putjes zijn niet te breed.**
- **Het tweede been gaat heen en terug over dezelfde lijn.**
- **De hoofdletter eindigt met een vlagje aan de daklijn.**
- **De hoofdletter staat tussen grond- en daklijn.**

Lk verwijst naar de overeenkomsten met hoofdletter V en schrijft de hoofdletter W nog eens correct aan bord. Lk duidt de vormgevingskenmerken op bord aan in kleur.

Lk: "Schrijf de hoofdletter W 3x op je schrijfbordje en let goed op de aandachtspunten die we net besproken hebben." Lk loopt rond, observeert het vormen van het letterpatroon en bevestigt of stuurt bij.

6. DE HOOFDLETTERS N EN M VERBINDEN

Lk benadrukt dat de hoofdletters N en M een doorlopende verbinding hebben.

- **Om de hoofdletters N en M te verbinden tot een naam heffen we de pen niet op en schrijven we gewoon door.**

Lk schrijft de namen aan bord tussen de liniatuur en zet de verbindingslijn in kleur.

Lk: "Schrijf de namen Niko en Maya op je schrijfbordje tussen de schrijflijnen."

Lk loopt rond, observeert en bevestigt of stuurt bij. Veel gemaakte fouten komen klassikaal aan bod.

7. DE HOOFDLETTERS V EN W VERBINDEN

Lk benadrukt dat de hoofdletters V en W een niet-doorlopende verbinding hebben.

- **Om de hoofdletters V en W te verbinden tot een naam heffen we de pen op en verbinden we met een verbindingsstreep vanaf de grondlijn.**

Lk schrijft de namen Vic en Ward aan bord tussen de liniatuur en zet de verbindingslijn in kleur.

Lk: "Schrijf de namen Vic en Ward op je schrijfbordje tussen de schrijflijnen."

Lk loopt rond, observeert en bevestigt of stuurt bij. Veel gemaakte fouten komen klassikaal aan bod.

zelfstandig werk in schrijfschrift		
timing: 10:45 – 10:52	werkvormen: individuele opdracht	onderwijs- en leermiddelen: schrijfboekje pg 3
leerplandoelen: - Op.stap 1.3.GL2.4 De leerlingen kunnen hoofdletters, volgens een correcte route, schrijven binnen een volledige liniatuur. 1.3.GL2.5 De leerlingen kunnen woorden schrijven waarbij de hoofdletters verbonden zijn aan de kleine letters met een juiste spatiëring binnen woorden. - Leer Lokaal - NED stv 8.14 Hoofdletters en woorden met hoofdletters volgens een correcte route schrijven tussen grondlijnen en hulplijnen.		

1. SCHRIJFHOUING VERZORGEN

Lk vraagt om een goede schrijfhouding aan te nemen en verwoordt de 2 centrale aandachtspunten van de les.

- opgerichte houding
- Niet schrijfhand ligt op het blad en schuift het werkblad naar boven.

2. SCHRIJVEN IN HET SCHRIJFSCHRIFT

Lk: “Neem je schrijfboekje pg 3 en maak oefening 2 en 3. Wie klaar is doet eerst de zelfreflectie en verzint dan een zo lang mogelijke tongtwister met de letters N, M, V of W en schrijft deze op zijn schrijfbordje zonder schrijflijn op.”

Lk loopt rond, observeert en geeft feedback op het schrijfsresultaat en de 2 centrale aandachtspunten. Veel gemaakte fouten komen klassikaal aan bod.

Slot: evaluatie/reflectie/feedback		
timing: 10:52 – 10:55	werkvorm: individuele opdracht	onderwijs- en leermiddelen: schrijfboekje pg 3

Lk: “Bekijk de hoofdletters van oefening 2 & 3. Heb je de vormgevingskenmerken gerespecteerd? Is de verbinding naar de volgende letter correct geschreven?

Teken een zonnetje bij de naam die het best is gelukt. Teken een wolkje bij de naam waarover je minder tevreden bent.”

G Reflectie na de les

Hebben de leerlingen het doel bereikt? Heb je het doel zichtbaar gemaakt naar de leerlingen? Kregen de leerlingen in de slotfase feedback over het/de vooropgestelde doel(en)?
Wat ging goed tijdens deze les? Waarom ging dit zo goed?
Waar liep je vast? Waarom denk je dat je vastliep? Wat deed je te weinig/te veel waardoor het vastliep?
Leg linken met de didactische bouwstenen waar je in deze les expliciet wilde op inzetten.

H Bijlagen

zelf ingevulde werkbladen (géén correctiesleutels uit de handleidingen), volledige presentatie.

