

LESVOORBEREIDING

A Identificatiegegevens

student(e)		stageschool	
klas	1 EBALO	stageklas	2 ^e leerjaar
stageles nr.		mentor	
vaklector	Katrien Van Stappen	datum stageles	
		begin- en einduur	50'

leergebied	Muzische vorming	onderdeel	Muziek
lesonderwerp	Wereldwijde wensen		

Deze leerstof is voor de leerlingen:

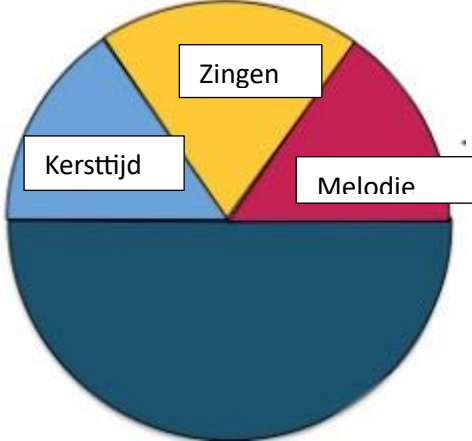
- ☐ herhaling
☒ nieuw
☐ verdieping

B Opvolging: algemene beoordelingen

voorbereiding (1ste versie)			
besproken met vaklector	Katrien Van Stappen	op datum van	17/11/2026
nagezien door mentor		op datum van	
bedenkingen door de mentor/vaklector: ☐ met deze lesvoorbereiding mag je lesgeven. ☒ deze les aanpassen rekening houdend met volgende feedback (zie lesvoorbereiding): ☐ deze les opnieuw maken want: ⇒ Zorg dat je het lied zelf uit het geheugen kunt zingen. ⇒ Als je zelf een instrument bespeelt, breng het dan zeker mee naar de klas. ⇒ Voorzie al het nodige materiaal voor deze les.			
☐ herwerkte versie aanwezig tijdens de lesrealisatie			

C Inleidende rubrieken

leerplansituering (max. 3 doelen)	☐ ZILL ☒ Op.stap ☒ Leer Lokaal ☒ Leerplan Go! ☐ RKG Leerplandoelen Op Stap ☐ 6.2.GL2.8 De leerlingen kunnen eenvoudige melodieën aangepast aan het stembereik zingen. ☐ 6.2.GL2.10 De leerlingen kunnen de klank van enkele bekende instrumenten herkennen. ☐ 6.2.GL2.11 De leerlingen kunnen eenvoudige structuren herkennen en benoemen. Leerplan LeerLokaal Basisdoelen 1 <i>Muziek beluisteren, samen zingen en musiceren met de nodige aandacht voor samenklank en meerstemmigheid.</i> (KUC onc 4) (B.23) 8 jaar Fase 3 Leerlijn (KUC onc 4) Onderzoeken en creëren van muziek (Kunst en cultuur - Onderzoeken en creëren) 2 <i>Bij een impressie of opdracht eigen verbeeldingskracht inzetten en daarbij ook minder voor de hand liggende ideeën verwoorden en uitwerken.</i> (KUC cre 1) (B.8) 5-6 jaar Fase 2 Leerlijn (KUC cre 1) Creativiteit en verbeelding (Kunst en cultuur - Creativiteit) TRANSVERSAAL
concretisering leerplandoelen op leerlingniveau	Ik kan het refrein van het lied “wereldwijde wensen” correct en expressief zingen.
beginsituatie	
voorkennis van de klasgroep	De kinderen zingen slechts af en toe liedje in de klas. Zangtechniek en zanghouding is nog niet aan bod gekomen. Ook creatieve elementen toevoegen aan een lied is slechts heel beperkt aan bod gekomen.
leerlingsspecifieke gegevens	(zelf in te vullen, mentor bevragen of er bv. leerlingen zijn die muziekschool volgen en/of leerlingen die thuis geen Kerst vieren, aantal leerlingen, wie verdient extra aandacht/ ondersteuning en hoe zal ik dat realiseren...)
organisatie	Kinderen zitten best in een halve cirkel, weg van de banken. Op deze manier is er ruimte om te zingen en te bewegen. Zorg er wel voor dat de leerlingen naar een centraal punt kunnen kijken waar je geheugensteuntjes kunt plaatsen / hangen en de kerstsfeer kunt opbouwen.
leerinhoud/kernbegrippen	- Zingen en zangtechniek - Begrippen: refrein, klankkleur - Eigen ideeën vormgeven
Muzische conceptcirkel	

	
bronnen (volgens APA-normen)	• Wouters, J. (2014). <i>Het aapje van de klas</i>. Uitgeverij Abimo. (pp. 34–35) • Euprint BV. (z.j.). <i>Wereldwijde wensen</i> [Bladmuziek vocaal]. https://www.euprint.be/nl/bladmuziek/bladmuziek-vocaal/wereldwijde-wensen • Wiechers, H. (2012). <i>Muziekkriebels : 250 muziekactiviteiten voor kinderen van 0 tot 10 jaar</i>. Amsterdam: SWP Uitgeverij. • Muzisch aan de slag. (2017, december). <i>Wereldwijde wensen</i>. Opgehaald 5 november 2025, van https://muzischaandeslag.blogspot.com/2017/12/wereldwijde-wensen.html • Van Stappen, K. (2025). <i>Zingen in de klas</i> [Cursusmateriaal]. Toledocursus Muzische vorming 1, Odisee, Sint-Niklaas.

D Checklist didactische bouwstenen

1. Activeer relevante voorkennis. 2. Geef duidelijke, gestructureerde en uitdagende instructies. 3. Gebruik voorbeelden. 4. Combineer woord en beeld. 5. Laat leerstof actief verwerken. 6. Zoek manieren om te achterhalen of de hele klas het begrepen heeft. 7. Ondersteunen bij moeilijke opdrachten. 8. Spreid oefening met leerstof in de tijd. 9. Zorg voor afwisseling in oefentypes. 10. Gebruik toetsing als leer- en oefenstrategie. 11. Geef feedback die leerlingen aan het denken zet. 12. Leer je leerlingen effectief leren.	Fase 1 Fase 2
---	-------------------------------------

E Visuele ondersteuning (zelf ontworpen bordschema's, synthesesedia)

Deze les wordt gegeven in een halve cirkel. Er wordt geen bordschema opgebouwd, maar er worden grafische partituren en instrumenten in de cirkel gevisualiseerd. Deze vind je in de bijlagen van deze les.

F Lesverloop: Leerinhouden en didactisch handelen

Inleiding: muzikale kerstboom		
timing: 10' (noteer hier het klokuur)	werkvorm: onderwijsleergesprek, muziek beluisteren + tekenen	onderwijs- en leermiddelen: *doos met volgende instrumenten in: trommel, triangel, belletjes, klokkenspel, bellenkrans * uitgeknipte kerstballen (voor elke lln één) * kleurpotloden of stiften * eventueel extra elementen om de kerstsfeer in de klas te brengen (bijv. afbeelding van de kerstman, kerstmuts, ...)
Welke voorkennis wil je activeren? - In deze fase wil ik aansluiten bij de beginsituatie van de leerlingen rond het kerstgebeuren (sfeer, oorsprong, ...) - Nagaan welke instrumenten de leerlingen herkennen (zowel visueel als auditief): klankkleur van een trommel, bellenkrans, triangel, klokkenspel en belletjes.		

In de klas staat een doos in cadeauverpakking en daarbij ligt een kerstmuts.

Lln ontdekken deze doos en lkr stelt er enkele vragen bij.

Lk: Van wie zou deze doos zijn?

Waarom denk je dat? *(de kerstmuts verklapt al iets)*

Wat zou er in de doos zitten?

Lln fantaseren. Vervolgens opent de lkr de doos en toont de instrumenten (trommel, triangel, belletjes, klokkenspel, bellenkrans). Lkr stelt de instrumenten voor door erop te spelen en te vragen aan de leerlingen wat de juiste naam van het instrument is.

Lkr Ik ga nu een instrument bespelen, jullie moeten goed luisteren en vertellen welk instrument je hoorde.

Lkr speelt op de trommel, triangel, belletjes, klokkenspel, bellenkrans.

Vervolgens toont de lkr een grafische partituur (zie bijlage 1). De leerlingen krijgen een kerstbal en nemen hun stiften / kleurpotloden. De lkr speelt op een instrument en de

leerlingen versieren hun kerstbal met het overeenkomstige teken. Op deze manier wordt hun kerstbal versierd. (voorbeeld zie bijlage 1)

Kern: beschouwen, aanleren en creatief verwerken van het lied “wereldwijde wensen”		
timing: 35' (noteer hier het klokuur)	werkvormen: klasgesprek + muziek beluisteren, stemvorming en zingen	onderwijs- en leermiddelen: * afbeeldingen die passen bij het lied * opname van het lied * instrumenten
leerplandoelen: ☐ 6.2.GL2.8 De leerlingen kunnen eenvoudige melodieën aangepast aan het stembereik zingen. ☐ 6.2.GL2.10 De leerlingen kunnen de klank van enkele bekende instrumenten herkennen. ☐ 6.2.GL2.11 De leerlingen kunnen eenvoudige structuren herkennen en benoemen.		

Beschouwen

Lkr laat de versierde kerstballen tonen aan elkaar. Lkr houdt een klasgesprek over de eindejaarsfeesten.

Lkr In de winkels merk je vaak dat het bijna Kerstmis is. Hoe zie je dat? Hoe hoor je dat?

Wie heeft er thuis kerstversiering hangen en hoe zit die eruit?

Waarom doen jullie dat?

Hoe vieren jullie Kerstmis en Nieuwjaar?

...

Lkr zegt dat we vandaag een lied over wensen gaan leren.

Lkr Luister goed naar het lied zodat je straks kunt vertellen of jullie thuis op dezelfde manier vieren met Kerstmis en Nieuwjaar.

Lkr zingt het lied voor (of laat het beluisteren d.m.v. een opname).

Vervolgens houdt de leerkracht een klasgesprek over de herkenbare elementen uit het lied.

Lkr deelt vervolgens prenten uit die passen bij de eerste strofe van het lied:

- de kerstman
- pakjes
- slee
- voor alle kinderen kerstcadeautjes
- wintergroene takken
- lichtjes in een boom
- vrede
- droom

Lkr zingt het lied (eerste strofe + refrein) opnieuw voor. De leerlingen hangen de prenten in de juiste volgorde.

Vervolgens zingt de leerkracht het volledige lied (alle strofen + refreintjes) voor. De leerkracht voert bewegingen uit bij het refrein. De leerlingen mogen de bewegingen mee uitvoeren, maar moeten ook tellen hoeveel keer ze het refrein horen.

Bewegingen bij het refrein:

Wereldwijde wensen	met beide armen de aardbol tekenen in de lucht
Mailtjes en muziek vastnemen)	uitbeelden dat je typt en naar muziek luistert (oren)
Alle lieve mensen uitnodigende beweging te maken	met beide armen alle mensen aanduiden door een
Ver weg en heel dichtbij	vooruit wijzen en wijzen naar jezelf
Wereldwijde wenen	met beide armen de aardbol tekenen in de lucht
Voor jou en ook voor mij	eerst wijzen naar de anderen, dan naar jezelf

Stemopwarming

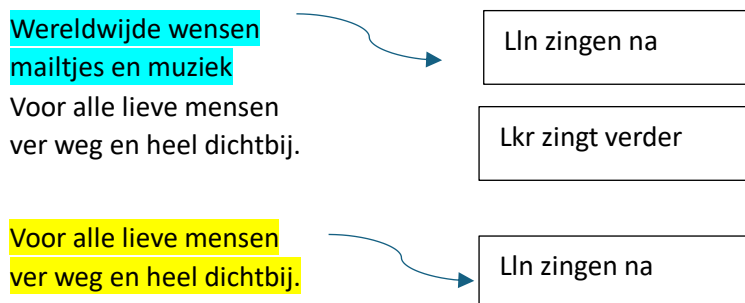
Voordat we zelf gaan zingen gaan we ons lichaam en onze stem opwarmen. De kerstman komt van het hoge noorden. Hij heeft het dus meestal erg kou. Wrijf je maar eens helemaal warm van kop tot teen.

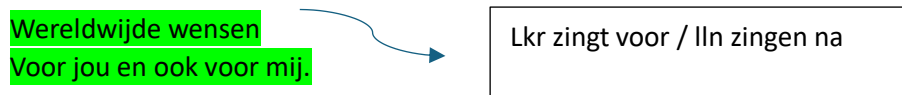
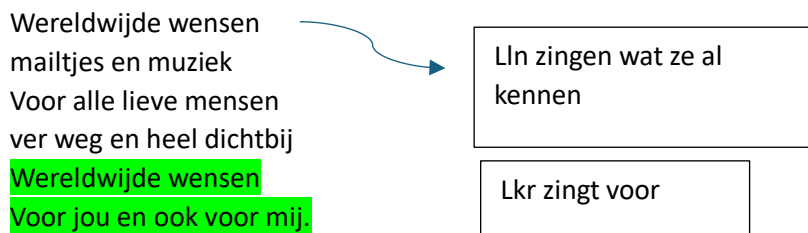
Andere oefeningen om de ademhaling, lichaam en stem te activeren zijn:

- De kerstman die hohoho zegt
- De slee van de kerstman met de belletjes: sjsjsjsjsjsj
- Pakjes inpakken, op je neus houden en ze niet laten vallen, ...
- Kalkoen en kroketten eten: mmmmm
- ...

Aanleren van het lied

Lkr leert het refrein van het lied aan. Dit gebeurt via voor- en nazingen. Het gemarkeerde zingt telkens de leerkracht voor, lkr geeft teken aan de leerlingen dat ze moeten herhalen, de leerlingen zingen na, lkr zingt de rest dan verder.





Vervolgens wordt het hele refrein gezongen door leerkracht en leerlingen, daarna door de leerlingen alleen.

Wereldwijde wensen
mailtjes en muziek
Voor alle lieve mensen
ver weg en heel dichtbij
Wereldwijde wensen
Voor jou en ook voor mij

*Vervolgens voegen we de bewegingen uit fase 2 toe terwijl we het refrein zingen.
De leerkracht zingt de eerste strofe, de leerlingen zingen het refrein.*

Indien er tijd over is, dan kan de eerste strofe ook aangeleerd worden. De prenten van strofe 1 hangen toch al aan bord, dus via voor- en nazingen kan deze strofe aangeleerd worden.

Creatieve verwerking van het lied

Als het refrein goed gekend is, dan vraagt de leerkracht ideetjes aan de leerlingen. Hoe en waar kunnen er instrumenten toegevoegd worden?

Leerlingen reiken ideeën aan voor:

- trommel
- triangel
- belletjes
- klokkenspel
- ...

We oefenen dit in.

We denken ook na over een goede opstelling voor het “orkestje” en de zangers.

Slot: evaluatie/reflectie/feedback		
timing: 5' (noteer hier het klokuur)	werkvorm: musiceren met instrumenten, zingen, zich presenteren	onderwijs- en leermiddelen: - opname van het lied - instrumenten

		- eventueel extra kerstversiering / kledij
--	--	---

Als afsluiting van deze les zingen de kinderen het refrein (eventueel de eerste strofe) met bewegingen en de zelf gevonden instrumentale begeleiding.

Eventueel kan de leerkracht het lied nog opnemen en als “extra nieuwjaarswens” aan de ouders bezorgen.

G Reflectie na de les

Hebben de leerlingen het doel bereikt? Heb je het doel zichtbaar gemaakt naar de leerlingen? Kregen de leerlingen in de slotfase feedback over het/de vooropgestelde doel(en)?
 Wat ging goed tijdens deze les? Waarom ging dit zo goed?
 Waar liep je vast? Waarom denk je dat je vastliep? Wat deed je te weinig/te veel waardoor het vastliep?
 Leg linken met de didactische bouwstenen waar je in deze les expliciet wilde op inzetten.

H Bijlagen

zelf ingevulde werkbladen (géén correctiesleutels uit de handleidingen), volledige presentatie.

1/ Grafische partituur + voorbeeld kerstbal

2/ Kerstballen

3/ Partituur en tekst van het lied “wereldwijde wensen”

4/ Link naar de opname van het lied “wereldwijde wensen” – ingezongen versie en karaokeversie

BIJLAGE 1: Grafische partituur + uitgewerkt voorbeeld







BIJLAGE 2: Kerstballen

