



Odisee
Campus Brussel
Warmoesberg 26 – 1000 Brussel
Tel. 02-608 49 34

STAGEHANDLEIDING
EDUCATIEVE BACHELOROPLEIDING VOOR LAGER ONDERWIJS

CONCRETE AFSPRAKEN STAGE SCHOOLPROJECT IN DE STAD

Bijlage bij de ECTS-fiche Praktijk: didactische stage 3
Academiejaar 2020-2021

Overzicht stage-data

18 t/m 22 januari 2021	Impressieweek (opleiding – campus)	Studenten en docenten doen samen impressies op in functie van het project.
26 t/m 28 januari 2021	Muzische stage	Studenten gaan onder begeleiding van kunstenaars aan de slag met hun impressies.
28 januari 2021	Leergroep	Bepalen van een project-concept
29 januari 2021	Stage	-Beginsituatie verkennen. -Lesopdrachten bespreken voor de oefenlessen / actieve stage. -Brainstorm -Studenten worden actief ingeschakeld in de klas.
29 januari 2021	Leergroep	Uitzetten inhoudelijke krijtlijnen van het project.
9 februari 2021	Stage (voormiddag)	-Studenten leggen hun projectconcept voor en bespreken het grondig met de mentoren.
25 februari 2021	Stage + oefenlessen (2 lessen)	-Studenten en mentoren bespreken het verloop van het project. -Studenten leggen hun weekplanning, lesideeën en co-teaching voor en spreken af wanneer en hoe de lesfiches doorgestuurd worden. -Studenten geven hun oefenlessen (in co-teaching).
2 maart 2021	Stage	-Studenten en mentoren bespreken het verloop van het project en maken afspraken over materiaal,...
15 t/m 26 maart 2021	Actieve stage	

De stages in de derde opleidingsfase vormen steeds de afronding van een thematisch opleidingsonderdeel. Via een ruim aanbod aan activiteiten in de hogeschool worden de studenten theoretisch en praktisch op deze stages voorbereid. Het is duidelijk dat we van studenten verwachten dat zij alle verworvenheden van de eerste twee opleidingsfasen blijven toepassen en verder verfijnen.

Als Brusselse hogeschool nemen we het engagement op om studenten goed voor te bereiden op de complexiteit en de uitdagingen van onderwijssituaties met meertalige kinderen en kinderen met verschillende socio-culturele achtergronden. Hiertoe integreren we onze specifieke opleidingscontext in alle opleidingsfasen. Zo lopen studenten stage in de grootstad in alle opleidingsfasen. Daarnaast nemen we deel aan de dialoogtafels, organiseren we stadsklassen en een maatschappelijke stage in een socio-culturele organisatie.

Deze stage wil de studenten uitdagen om de talige en culturele diversiteit van de grootstad als uitgangspunt te benutten om een project samen met de kinderen uit te werken. Daarnaast worden de studenten uitgedaagd om als co-teachers in te staan voor de zorg van alle leerlingen. In duo denken studenten na over de meest zinvolle didactische aanpak in hun klas, vormen van differentiatie en remediëring, klashouden, begeleiden van groepswerken, woordenschatontwikkeling,... Tevens worden studenten gestimuleerd om samenwerking met externe partners op te zoeken. Doorheen de opleiding komen studenten in contact met vormen van co-teaching. In alle opleidingsfasen gaan stagemomenten door waar studenten met twee of in teams voor de klas staan, samenwerken en elkaar efficiënt/doelgericht inschakelen.

Het spreekt voor zich dat de student alle verworvenheden i.v.m. ervarings- en probleemgericht werken, thematisch werken, differentiatie en remediëring, toepassing van werkvormen die het zelfstandig leren bevorderen, omgaan met grotere leerstofgehelen, ... toepast in deze stage.

Naast de gewone lessen is het de bedoeling dat de studenten een (muzisch) project uitwerken met een relevante Brusselse thematiek. Dat gebeurt in samenwerking met externe partners (zoals kunstenaars, organisaties, ...). Het project wordt op de hogeschool voorbereid tijdens de muzische stage/stagevoorbereidingsmomenten en vormgegeven vanuit een impressieweek waar studenten inspiratie opdeden.

Om het project grondig te kunnen uitwerken, vragen we de mentor om de helft van de stageperiode hiervoor vrij te houden. De mentor kan ervoor kiezen om een projectweek te laten vooraf gaan door een week waarin zoveel mogelijk gewone lessen worden ingericht of kan kiezen voor een combinatie van beiden gedurende de hele stageperiode.

Observatie/participatiestage: 29 januari, 9 februari, 25 februari, 2 maart

Tijdens de drie stagedagen die vooraf gaan aan de actieve stage staan de volgende focussen centraal:

- ✓ **Observeren:** kinderen observeren, gesprekjes voeren,...
 - De student observeert de beginsituatie breed en grondig a.d.h.v. de tools die daarvoor in 2 BaLO werden aangereikt (aandacht voor interesses, leerstijl, leerstatus).
 - De klaslijst wordt besproken, met aanwijzingen voor differentiatie naar didactiek en begeleiding van de kinderen.
 - Differentiatievragen worden meegenomen naar de colleges.
- ✓ **Maximaal leren in co-teaching**
 - Om voeling te krijgen met de werking in de klas, de leerlingen en het co-teachen draaien de studenten actief mee in de klas. Mentor en student maken afspraken over de vormen van co-teaching die ingezet worden. Deze vind je terug op de stagewebsite: <https://stage.odisee.be/onderwijs/balobrusssel>.
- ✓ **Oefenlessen:** studenten worden gestimuleerd om voldoende te oefenen.
 - In overleg met de mentor spreekt de student af welke activiteiten hij/zij zal voorbereiden en leiden (minstens 2). Studenten kunnen kiezen voor opdrachten die aansluiten bij hun leervragen.
 - Studenten kunnen activiteiten steeds bespreken met vakdocenten en nemen daartoe zelf het initiatief.

- ✓ **Project:** inspiratie zoeken; brainstorm met de kinderen; leerkansen, schoolomgeving, interesses van kinderen verkennen.
 - Op 29 januari organiseert de student een brainstorm met de leerlingen over het thema.
 - De studenten bespreken de ervaringen van de impressiedagen en de buurtverkenning met de mentor en leggen hun ideeën voor het project voor aan de mentoren. De mentoren kunnen hierop feedback geven, tips aanreiken, extra achtergrondinformatie over de buurt en interessante organisaties meegeven die de studenten kunnen helpen om hun project vorm te geven.
 - Studenten en mentoren overleggen tijdens de observatie/participatiedagen over de projectuitwerking.

De beginsituatie-analyse, projectdraaiboek en oefenlessen worden opgeladen op Toledo.

Om de stage grondig voor te bereiden vragen we om zo snel mogelijk de concrete stageplanning met de student te bekijken.

- ✓ **Lesrooster en -onderwerpen**
 - Het weekschema wordt bekeken.
 - Student en mentor maken afspraken over de activiteiten die de student zal leiden.
 - Lesopdrachten voor de actieve stage worden besproken.
 - Mentor en student spreken af hoe er eerder gecommuniceerd wordt over het weekplan, lesideeën, lesfiches, werkbladen,... Op die manier kan de mentor feedback geven op de activiteiten.
- ✓ **Feedback**
 - De student zorgt voor een mentorschriftje waarin de mentor feedback kan opnemen
 - De student zorgt voor een reflectieschriftje om eigen leervragen, observaties, reflecties,... bij te houden.
 - Regelmatige reflectiemomentjes inbouwen.
 - De stagebegeleider neemt contact op met de mentor (en student) om het verloop van de stage te bespreken.

Actieve stage, 15 t/m 26 maart

- De student formuleert bij de stage een focus (werkpunt of uitdaging) en één of meerdere leervragen/leerdoelen.
- De stagemap en projectmap liggen steeds ter inzage in de klas. In overleg met de mentor kan gekozen worden voor een papieren versie of een digitale versie (gedeelde map in OneDrive).
- Tijdens de actieve stage nemen twee studenten per klas samen de verantwoordelijkheid voor de klas op. Elk duo bepaalt in onderling overleg op welke manier ze te werk gaan: differentiatie, begeleiding van groepswork en zelfstandig werk,... Ze maken gebruik van diverse modellen van co-teaching.
- We verwachten dat derdejaarsstudenten naast het uitvoeren van hun lesopdrachten eveneens alle dagdagelijkse taken, onder supervisie van de klasmentor, vervullen: klasagenda invullen, toezichten bijwonen, verbeterwerk opvolgen, een registratiesysteem uitwerken i.f.v. differentiatie, ...

✓ **Feedback**

- De student zorgt voor een mentorschriftje waarin de mentor feedback kan opnemen en een reflectieschriftje om eigen leervragen, observaties, reflecties,... bij te houden. Ook hier kunnen mentor en student voor een digitale versie kiezen indien gewenst.
- Regelmatige reflectiemomenten inbouwen.
- De stagebegeleiders komen op stagebezoek en houden contact met de mentor. Indien een stagebezoek niet mogelijk zou zijn, organiseren de stagebegeleiders 2 momenten om met de mentor (en student) in overleg te gaan (tijdens en aan het einde van de stage).

Na de stage

- ✓ De student beoordeelt zichzelf aan de hand van de feedbackwijzer en laadt zijn reflectie op Toledo op ten laatste een week na de stage. De student houdt daarbij rekening met de focus en leerdoelen die hij voorop stelde.
- ✓ We vragen de mentor om na afloop van de stage het feedbackformulier in te vullen en met de student mee te geven of het te mailen naar de stagebegeleiders. Het feedbackformulier kan je terugvinden op de stagewebsite (<https://stage.odisee.be/onderwijs/balobrusse/fase-3/stage-schoolproject/>).
- ✓ De stagebegeleider nodigt de mentor en student uit voor een afrondend gesprek. Het feedbackformulier is de leidraad voor dit gesprek.

Algemene toelichting bij de projectstage

Met het project streven we volgende doelen na:

- een (muzisch) project uitwerken met een relevante Brusselse thematiek;
- het samenwerken over de leerjaren heen;
- het benutten van de socio-, taal- en culturele diversiteit in de klas, school en stad;
- aandacht voor goede woordenschatdidactiek en het positief omgaan met meertaligheid;
- het inzetten van co-teaching in functie van zorg voor leerlingen (differentiatie, remediëring, klasmanagement,...);
- het kiezen voor aangepaste didactiek die tegemoet komt aan de noden van de kinderen;
- het opzoeken van samenwerkingsverbanden met externe partners

Projectwerk

We verwachten van de studenten dat ze tijdens deze stage een project opzetten. Dit jaar is het thema 'Mijn hoofd'. Verschillende activiteiten, georganiseerd door de docenten van de hogeschool, bereiden hen hierop voor. We willen onze leerlijn muzische vorming, thematisch en projectmatig werken, multimediale vorming en kunst en cultuureducatie verder zetten in de derde opleidingsfase. Daarnaast willen we ook dat ze inzien dat projectwerk veel kansen biedt om onderwijs te bieden dat tegemoet komt aan die meertaligheid.

Vorbereidende activiteiten

18 t/m 22 januari: impressieweek

De studenten worden tijdens deze week geïnspireerd door allerlei culturele en/of kunstzinnige projecten, tentoonstellingen, activiteiten rond het thema 'Mijn hoofd'. Er wordt ook een buurtverkenning georganiseerd om 'Mijn hoofd' in de schoolomgeving te onderzoeken.

26 t/m 28 februari: muzische stage

Tijdens deze week werken de studenten in groep aan een toonmoment, wat ze uiteindelijk tijdens de stage met de kinderen ook moeten doen. Zij moeten het thema verkennen aan de hand van verschillende kunst disciplines. De kunstenaars en de docenten muzische vorming zullen hen hierbij helpen.

28 en 29 februari: leergroep en stagevoorbereiding/project

Studenten brainstormen samen met hun begeleiders over een mogelijke vertaling voor een project in de lagere school. Ze komen tot een project-concept dat ze de volgende dag voorleggen aan de mentoren en in de namiddag verder uitdenken. De kunstenaars en muzische docenten volgen het voorbereidingsproces mee op.

Stagemap – lesvoorbereidingen: één map voor beide studenten

- Grondige verkenning van de beginsituatie van elke leerling is, zoals steeds, erg belangrijk: gegevens over cognitieve én sociaal-emotionele ontwikkeling, over taalontwikkeling, over schoolse vorderingen, én over de sociaal-culturele diversiteit.
- De studenten presenteren een goed verzorgde (maar functionele) stagemap en projectmap aan de mentor. Dit betekent dat er een duidelijk weekrooster aanwezig is, dat de lesfiches overzichtelijk geordend zijn, per vak, dat alle lessen gedateerd zijn, en lesuur en lesduur zijn aangegeven (bij elke les wordt duidelijk aangegeven wie de auteur is). De lessen worden vooraf aan de mentor voorgelegd op een tijdstip zoals afgesproken tussen mentor en studenten.
- De lesfiches zelf mogen beknopt worden uitgewerkt. Dit betekent dat we per activiteit de beginsituatie, doelen, lesverloop en differentiatie verwachten (analoog aan een agenda) en inhoudsanalyses per domein/thema. De leerlijnen doorheen de stage moeten duidelijk worden.
- Voor het project verwachten we van studenten dat ze een degelijke inhoudsanalyse kunnen uitwerken, duidelijke doelen formuleren, een overzicht van de leerplandoelen maken en een overzicht van alle activiteiten weergeven. Hierover worden ze verder geïnformeerd tijdens de colleges.