**STAGE 1 – OPDRACHT IN DE PRAKTIJKSCHOOL**

19 oktober 2020 (volledige dag)

Naam student: Praktijkgroep:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Observatieopdracht 4: Concreet-aanschouwelijk werken** | |
| **1.1 Doelstellingen van de opdracht** | |
| * Het didactisch handvat ‘concreet-aanschouwelijk werken’ (CAW) kunnen verduidelijken met concrete voorbeelden. * Inzien dat CAW een belangrijke functie heeft in het leerproces van kinderen. | |
| **1.2 Vooraf** | |
| Neem vooraf in je handboek ‘Puzzelen aan een uitdagende leeromgeving’ de uitleg over de didactische handvatten (9) ‘elementen die kunnen helpen om in de klas een uitdagende leeromgeving te creëren’ (blz. 19 e.v.) grondig door. Zeker het deel rond concreet-aanschouwelijk werken is belangrijk voor deze observatieopdracht. Ook de info rond concreet-aanschouwelijk werken die je hebt gekregen tijdens de leercyclus op 15/10 neem je best nog eens door.  Op 15/10 heb je met jouw mentor besproken tijdens welke les je hem/haar kon ondersteunen door een bordschema te maken. Overdenk dit bordschema en jouw bordgebruik vooraf. Je gaat hier tijdens deze observatie mee aan de slag. | |
| **1.3 Concreet-aanschouwelijk werken** | |
| **Observeer de onderwijsactiviteiten van de leerkracht. Beschrijf bij één les hoe je het didactisch handvat ‘concreet-aanschouwelijk werken’ herkent. Noteer dit grondig door de verschillende vragen te beantwoorden.** | |
| Wat is het thema van de les? |  |
| Welke zintuigen worden tijdens deze les geprikkeld? |  |
| In welke lesfase maakt de leerkracht gebruik van het handvat concreet-aanschouwelijk werken? |  |
| Wat gebruikt de leerkracht om concreet-aanschouwelijk te werken?   * Hoe pakt de leerkracht dit aan? * Hoe verloopt deze aanpak?  *(Werd er vlot over gegaan naar een volgende fase van CAW? Werd er bij een bepaalde fase lang(er) stilgestaan of niet? Waarom zou dat zo geweest zijn?)* * Is het gebruikte materiaal geschikt voor deze les? Waarom (niet)?  *(zie bijlage 1: criteria goed didactisch materiaal)* |  |
| Hoe gedragen de leerlingen zich?  (Wat doen de leerlingen? In welke mate werkt iedereen mee? Wat kan je zeggen over de aandacht / betrokkenheid / taakgerichtheid van de lln?) |  |
| **1.4 Praktische informatie leermateriaal** | |
| **Maak een inventaris van het leermateriaal dat gebruikt wordt in jouw stageklas.  Gebruik hiervoor bijlage 2.** | |
| **1.5 Participerend observeren: bordschema ter ondersteuning van de les** | |
| **Je kreeg de opdracht om tijdens een les zelf een bordschema uit te werken ter ondersteuning van jouw mentor.**  **Maak het bordschema tijdens de les, rekening houdend met de tips die je tijdens de leercyclus kreeg. Neem een foto van jouw bordschema en plaats deze in dit verslag.** | |

|  |
| --- |
| 1. **Wat mee te brengen vandaag? Wat te doen/vragen vandaag?** |
| **Je vraagt aan je mentor:**  Op 19/10 vraag je aan je mentor tijdens welke les en waarover je op 22/10 zelf een onderwijsleergesprek mag voeren met de leerlingen.  **Wat moet je meebrengen?**  - Stagemap  - (Voorbereid) bordschema |

|  |
| --- |
| 1. **Wat in te dienen & wanneer?** |
| Je post dit observatieverslag in LINK tegen ten laatste 26 oktober 2020. Je geeft dit document volgende naam: NAAM.VOORNAAM\_Observatieopdracht\_CAW\_ 19 oktober 2020 |

**Bijlage 1: criteria goed didactisch materiaal**

* Voldoende gevarieerd
* Geschikt voor de leeftijd en het intelligentiepeil van de leerlingen
* Aansluiten bij vroegere ervaringen van de leerlingen
* Duidelijk zichtbaar tot achteraan in de klas
* Overzichtelijk
* Juist en actueel
* Uit leerlingen hun leefwereld
* Prikkelen van zo veel mogelijk zintuigen

**Bijlage 2: Inventaris van leermiddelen, handboeken, multimedia...**

**Overzicht van handboeken, werkschriften en leermiddelen. Geef een volledige referentie (vermeld auteur, titel, druk, uitgever).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | handboeken | werkschriften | leermiddelen |
| rekenen |  |  |  |
| taal  + schrijfmethode |  |  |  |
| wereldoriëntatie |  |  |  |
| godsdienst |  |  |  |
| muzo |  |  |  |
| ... |  |  |  |

**Overzicht van (multi)media**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Opmerkingen |
| □ magnetisch bord |  |
| □ krijtbord |  |
| □ digibord |  |
| □ prikbord |  |
| □ tv |  |
| □ computer |  |
| □ beamer |  |
| □ cd-speler |  |
| □ .... |  |

**Beschrijving van de prenten/didactische platen die aan de muur hangen.**

|  |
| --- |
|  |