#

# VERWORVEN VAARDIGHEDEN EN ATTITUDES TIJDENS HET EERSTE opleidingsjaar

## Algemeen pedagogisch-didactisch handelen

* Tijdens de observatiedagen zich een zo volledig mogelijk beeld vormen van de beginsituatie van de leerlingen van de stageklas (in overleg met de mentor).
* Een beperkte reeks lessen functioneel voorbereiden en vlot organiseren.
* De interactie in een pedagogische situatie verzorgen.
* Een klasgroep onder controle houden.
* Een positief klasklimaat creëren.

## Algemene vakdidactische vaardigheden

* Een beperkt aantal lessen zelf ontwerpen en realiseren afhankelijk van de verworven (vak)didactische inhouden.
* De aangeboden handboeken zinvol gebruiken voor het uitwerken van de opgegeven lesonderwerpen.
* De juiste leerplannen raadplegen voor het kiezen van de leerplandoelen en eindtermen.
* Voor elke lesfase de doelen kiezen en nauwkeurig formuleren (het hoofddoel wordt opgegeven door de stagementor).
* Leerinhouden juist selecteren in functie van de lesdoelen.
* Een goede keuze maken van werkvormen en leeractiviteiten.
* Een bordplan overzichtelijk opbouwen.
* Gebruik maken van verschillende media.

###



## Verworven vakdidactische vaardigheden tijdens semester 1 en 2 van de opleiding (EERSTE OPLEIDINGSJAAR)

### Godsdienst

**Semester 1** 🡪 niet van toepassing. De studenten krijgen het OPO pas in sem 2.

**Semester 2**

Bij de eerste stagedagen (meestal voor de paasvakantie):

Een kijktafel opbouwen in de godsdiensthoek.

Het bezinnende moment of het gebed verzorgen afhankelijk van de eigen levensbeschouwelijke overtuiging.

Aandacht hebben voor de zes criteria voor het spirituele werken met kinderen: Space, Process, Imagination, Relationship, Intimacy en Trust.

De lessen godsdienst gegeven door de mentor actief ondersteunen.

Stagedagen na de paasvakantie:

Omgaan met de beeldtaal van de bijbelverhalen uit de paascyclus of paaskring (Veertigdagentijd, de Goede Week, Pasen, Hemelvaart en Pinksteren).

Een les over Hemelvaart of Pinksteren opbouwen volgens de specifieke godsdienstdidactiek: sfeerschepping, verkennen, verdiepen en verankeren. *Opmerking: Andere bijbelverhalen of onderwerpen kunnen nog* ***niet*** *aan bod komen.*

Vertrouwd zijn met de visie van het vak r.k. godsdienst.

De levensvragen van de kinderen in de onderwerpen onderkennen en plaatsen in een christelijk referentiekader.

Stilstaan bij de eigen persoonlijke levensbeschouwelijke identiteit.

### Nederlands

**Semester 1**

* VOORLEZEN: een aangepast kwaliteitsvol kinderboek kiezen als basis voor een voorleesactiviteit; een verhaal interactief voorlezen.
* EXPRESSIEF LEZEN: aangepaste kwaliteitsteksten kiezen voor een les expressief lezen; een les expressief lezen geven volgens het geziene lesschema.
* VOORTGEZET TECHNISCH LEZEN: een les voortgezet technisch lezen geven volgens het geziene lesschema.
* SPELLING: een spellingles uit de op de stageschool gebruikte spellingmethode geven: inoefenen van spellingregels en –strategieën.

**Semester 2 (zelfde onderwerpen als sem 1 +)**

* MONDELINGE VAARDIGHEDEN: LUISTEREN EN SPREKEN: een les luisteren/ spreken geven waarbij de leerlingen op een motiverende manier uitgedaagd worden om taal te beluisteren en te begrijpen/ taal te produceren.
* SPELLING: een spellingles uit de op de stageschool gebruikte spellingmethode geven: aanbrengen, inoefenen en verbeteren van spellingregels en –strategieën; verschillende soorten dictees geven en evalueren; gevarieerde spellingoefeningen opstellen, verbeteren en bespreken.
* TAALBESCHOUWING: een les taalbeschouwing geven bij door de mentor aangebrachte inhouden; kennis van woord- en zinsleer aanwenden in lessen *taalsystematiek*; deze lessen opstellen gebruikmakend van recente taalmethodes.
* VOORLEZEN: Er wordt verwacht dat de studenten gedurende de stages in het tweede semester minstens tweemaal voorlezen uit een kwaliteitsvol kinderboek. Dit hoeft geen volledig lesuur in beslag te nemen (bijvoorbeeld een kwartiertje op het einde van de dag, als inleiding bij een les WERO enz.).

### Schrift

**Semester 1:**

* Een leesbaar bordschrift hanteren met aandacht voor de schrijfmethode van de stageschool.

**Semester 2**

* Een leesbaar bordschrift hanteren volgens de principes van de schrijfmethode van de stageschool.
* Het leerplan gebruiken bij het maken van een lesvoorbereiding schrift en leerplandoelen omzetten in lesdoelen.
* Een les aanvankelijk schrijven uitwerken rekening houdend met de specifieke vakinhoudelijke inzichten.
* Een bordplan vlot, verbonden en leesbaar opbouwen volgens de principes van de schrijfmethode van de stageschool.

### Wiskunde

![MCj02506590000[1]]()

**Semester 1**

* De verschillende punten van de leerstof wiskunde van de basisschool in het leerplan kunnen terugvinden.
* Eenvoudige dingen correct, nauwkeurig en op niveau van de basisschool kunnen verwoorden en noteren.
* Een wiskundeles in de basisschool geven op basis van een handleiding.
* Zin voor juistheid en nauwkeurigheid, ook in het wiskundig taalgebruik, ontwikkelen.
* Het CSA -model (concreet-schematisch-abstract) toepassen bij het uitschrijven van een lesvoorbereiding waarin de leerinhouden op een gestructureerde wijze worden weergegeven.
* Functies van een natuurlijk getal bespreken.
* De bewerkingen met natuurlijke getallen definiëren, de eigenschappen nagaan en verschillende rekenprocedures bespreken.
* De wiskundige activiteiten bespreken en toepassen bij omtrek- en oppervlaktebepaling van vlakke figuren en oppervlakte- en inhoudsformules van ruimtefiguren.
* Elementaire principes van het probleemoplossend denken verwerven en hanteren.

**Semester 2**

* Kennis van kommagetallen, breuken, verhoudingen en percenten, deelbaarheid, veelvouden en delers aanwenden in een les.
* Kenmerken van schattend rekenen nagaan en toepassen.
* De wiskundige activiteiten bespreken en toepassen bij het onderzoeken van vlakke figuren en ruimtefiguren en bij de classificatie van vlakke figuren en ruimtefiguren.
* De principes van het probleemoplossend denken verwerven en op een didactisch verantwoorde wijze hanteren in lessen wiskunde.
* Verschillende schema's op een didactisch verantwoorde wijze gebruiken in toepassingen.
* Toepassingen in verband met tabellen en grafieken bespreken.
* Het leerplan van de basisschool in verband met de behandelde onderwerpen bespreken.

### Frans

#### NIET IN SEMESTER 1

**Semester 2**

* Zich vlot en correct, met een juist accent en goede intonatie, uitdrukken in het Frans.
* Aanbrengen van een nieuwe tekst met een aantal nieuwe woorden.
* Aanbrengen van nieuwe spraakkunst.
* Inoefenen van nieuwe leerstof in communicatieve situaties.
* Korte, eenvoudige instructies zo veel mogelijk in het Frans geven.
* Voorrang geven aan de mondelinge taal en leerlingen stimuleren om eenvoudige boodschappen in het Frans te verwoorden.
* De vijf taalvaardigheden (luisteren, lezen, spreken, mondelinge interactie en schrijven) zo veel mogelijk proberen te integreren in elke les.
* Aandacht voor een creatieve verwerking aan de hand van een taalspel of Frans lied.

### Wereldoriëntatie

**Semester 1**

##### **Wero 1.1**

* Het leerplan kunnen gebruiken.
* Aandacht voor natuurbeleving: nadruk op attitudevorming, respect voor de natuur tonen.
* Zelfstandig een identiteitskaart van een plant of dier invullen.
* Studie van de loofbomen en enkele typen van naaldbomen herkennen.
* Het leven van plant en dier in de winter kunnen verwoorden.
* Een korte leerwandeling voorbereiden en uitwerken, met aandacht voor de natuur.
* Een les uit een thema uitwerken (met nadruk op het gericht waarnemen).
* Gericht waarnemen verder inoefenen aan de hand van opdrachten, vragen, …
* Waarnemen van een jong dier in de lente.
* Planten typisch voor de lente (pinksterbloem, stinkende gouwe, …) kunnen herkennen en kenmerken waarnemen, identiteitskaart maken.
* De geziene didactiek toepassen op een aantal diersoorten: vogels, amfibieën, reptielen en kleine zoogdieren, steeds met aandacht voor milieu en milieubescherming in de onmiddellijke omgeving.
* Begrippen en achtergrond rond weer en klimaat, weerbericht en weerkaarten en hoe deze inhouden te vertalen naar alle graden van de basisschool.
* Begrippen en achtergrond rond sterrenkunde en ruimtevaart. Deze inhouden kunnen vertalen naar de basisschool. Informatiebronnen opsporen en hanteren in functie van stage.
* Reliëf: begrippen en achtergrond rond reliëf en hoe deze inhouden te vertalen naar alle graden van de basisschool.
* De basisprincipes kunnen hanteren van duurzaamheid.

**Semester 2**

**Wereldoriëntatie 1.2:**

Cursorische lessen of lessen die deel uitmaken van een thema of project met betrekking tot de inhouden kaart en oriëntatie, landschap.

Cursorische lessen over de oudste tijden, oudheid, middeleeuwen en Egypte didactisch uitwerken.

In het kader van de thematische aanpak komen onderwerpen aan bod, waarbinnen ruimte is voor de dimensie mens en tijd.

Verkeers- en mobiliteitseducatie:

Geef aan de studenten inhoudelijk duidelijk afgebakende onderwerpen

(bv. onderwerp verkeersborden: vermeld welke verkeersborden aan bod moeten/ kunnen komen).

### Muzische vorming

**Semester 1**

**Muzo 1.1:**

CONCREET: De student geeft een eenvoudige muzische les, voorbereid op de hogeschool. Het lesonderwerp wordt door de hogeschool gekozen en uitgewerkt.

Hiermee beogen we onderstaande doelen:

* Toepassen van een muzische grondhouding.
* Eenvoudige muzische werkvormen van verschillende domeinen begeleiden bij de leerlingen.
* Genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
* Vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en hun creatieve uitingen durven tonen.
* Respect tonen en openstaan voor anderen.

**Semester 2**

**Muzo 1.2:**

CONCREET: De student geeft een eenvoudige muzische les, gebaseerd op lesvoorbeelden uit het didactisch handboek Zeppelin, uit voorbeelden van de hogeschool of uit een andere muzische methode. De les duurt maximum 50 minuten. Het lesonderwerp wordt in overleg met de hogeschool gekozen. De nadruk ligt op het creatief en muzisch werken met kinderen (procesgericht) en niet op het technische aspect (productgericht).

Hiermee beogen we onderstaande doelen:

* Toepassen van een muzische grondhouding.
* Eenvoudige muzische werkvormen van verschillende domeinen begeleiden bij de leerlingen.
* Opstellen van een muzische activiteit en hierbij verschillende werkvormen en technieken uitproberen.
* Kunnen het leerplan hanteren.
* Genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
* Vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en hun creatieve uitingen durven tonen.
* Respect tonen en openstaan voor anderen.

### Bewegingsopvoeding

Studenten kunnen een les bewegingsopvoeding voorbereiden en realiseren (selectie uit niet-technische vaardigheden)

Studenten kunnen een bewegingstussendoortje organiseren.

 **Semester 1:**

* Bij voorkeur een spelles

 **Semester 2**

* Er kunnen ook andere lesonderwerpen aan bod komen. Indien mogelijk, worden technische vaardigheden vermeden.
* Een zwemles behoort ook tot hun takenpakket (watergewenning/ schoolslag/ crawl). Liefst ‘zwemfiche’ op voorhand meegeven aan de student. De student moet de fiche wel verwerken tot een ‘eigen lesvoorbereiding’ en de les ook geven (niet enkel begeleiden).

### Algemeen: E-learning

**Semester 2**

* De beschikbare media, aanwezig in de school, oplijsten en de gebruiksmodaliteiten nagaan.
* Vermelden van de gebruikte media in alle lesvoorbereidingen.
* Actief gebruik van verschillende audiovisuele media in relatie tot de lesdoelen.