

Vervangtaak didactische oefeningen 2 HAO

1 Sesamstraat op internet

Criteria om een dramavoorstelling te bekijken:

Dit zijn de criteria om naar een dramavoorstelling en/of poppenspel te kijken en tegelijk deze informatie neer te schrijven in een tekst. Hou bij het kijken rekening met volgende tips:

- Thema: wat is het verhaal, geef een samenvatting en geef je eigen reactie op het verhaal. Was het moeilijk of aangepast?
- Personages, hoeveel, wat doen ze, hoe praten ze, hoe reageren ze op elkaar? Hoe op het publiek?
- Locatie, decor, setting. Wat is de achtergrond?
- Taal. Hoe praten ze? Hoe doen ze aan expressie? Wat is het niet verbale aspect (vorm, bewegingen, intonatie, ritme,.....?)
- Vorm: Welke dramatische vorm? Hoe zie je dat? En specifiek voor poppenspel: wat is de vorm van het poppenspel? Welke poppen (handpoppen, stokpoppen...)? Hoe gemaakt? Wat valt er naar vormgeving nog op (rekwisieten, materialen....?)
- Atmosfeer: Hoe is de atmosfeer? Is er muziek? Welke impact geeft dat?
- Interactie: Wat is de interactie met het publiek? Wordt er reactie uitgelokt? Hoe?
- Niveau: Hebben de kleuters iets geleerd? Was het niveau aangepast aan het publiek? Hoe werd dat gedaan?
- Conclusie: wat leerde je? Wat was je indruk? Positieve indruk? Negatief? Wat kan je zelf gebruiken?

Je hoeft deze tips in de criteria niet allemaal te volgen. Ze zijn een indicatie waar je kan op letten. Ik heb getracht het meest volledige beeld te geven over wat een dramavoorstelling kan zijn om te bekijken (al dan niet met poppen).

Je tikt in google "Sesamstraat" en je krijgt ofwel video's ofwel youtube (zonder abonneren).

Het zijn telkens korte fragmenten van een paar minuten.

Kies vijf verschillende.

Hou rekening met de criteria van hierboven.

Beschrijf kort in maximaal 20 regels per fragment wat je ziet, hoe ze het doen, hoe het overkomt, wat de bouwstenen van drama kunnen zijn, hoe de poppen interageren met elkaar, met levende mensen. Kortom een beeld over wat, hoe, interactie, effect....

Je kiest.

Alleen vraag je je ook af hoe het overkomt bij jou als kleuteronderwijzer in spe.

Gebruik een professionele kijk.

2 Vijf internetbronnen over drama/ poppenspel

Je tikt in google een zoekterm zoals “werken met handpoppen”, “handpop onderwijs” of een andere bron gerelateerd aan handpop-onderwijs (kleuteronderwijs) in.

Je kan ook via “kleutergewijs.be” met de zoekterm “kleutergewijs handpop” informatie opdoen. Kaatje Klank kennen jullie waarschijnlijk. Dat vind je daar ook.

Geef de bron die je gebruikt correct weer. Zeg wat je van informatie vond. En geef aan wat jij daar uit kan leren voor je klaspraktijk. Het wat, hoe en voor wie...

Per bron een tekst van maximaal 20 regels.

3 Drama-online

Odissee heeft een link voor dit online platform. Je kan hier van alles uitpluizen. Schrijf je bevindingen in een tekst van ongeveer één of twee bladzijden neer.

Je kan het volgende gebruiken, kies maar hoe je het doet:

- Wat vind je er professioneel als kleuteronderwijzer in spe van?
- Welke toepassingen?
- Beschrijf kort een paar ideeën en/of werkwijzen die je hier vindt.

Volg onderstaande stappen om je aan te melden bij DramaOnline:

Ga naar <https://methode.dramaonline.nl/index.php?r=login/register>

Vul hier jouw gegevens in en gebruik het e-mailadres van de Hogeschool. Klik op "account aanmaken". Je ontvangt nu een e-mail met de inloggegevens.

Het kan voorkomen dat de bevestigingsmail in je spam folder terecht komt. Controleer deze eerst mocht de mail niet in je inbox komen.

Op deze pagina kun je dan inloggen: <https://methode.dramaonline.nl/>

Veel plezier en succes.

Marc Creytens