Student:Stageschool:

Pedagoog:Leerjaar: Aantal kls.:

Stageperiode:Mentor:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Volgens de basiscompetenties van de leraar:**  **(-)-** = (zeer) zwak / **+/-** = voldoende / **(+)+** = (zeer) goed | **--**  **zz** | **-**  **z** | **+/-**  **v** | **+**  **g** | **++**  **zg** | ***Kwaliteiten, evolutie, werkpunten*** |
| ***1. De leraar als begeleider van leer- en ontwikkelingsprocessen***  ***(Rijk basismilieu / Betrokkenheid)*** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. Achterhaalt de beginsituatie |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Kiest en formuleert doelstellingen |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Werkt een aanbod gestructureerd uit → Weekschema / BC /   4 bouwstenen muzische talen |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 Hanteert aangepaste werkvormen en groeperingsvormen |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 Kiest geschikte ontwikkelingsmaterialen |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Creëert een ontwikkelingsbevorderende omgeving met aandacht voor de heterogeniteit van de groep |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 Kan observeren met oog op bijsturing, remediëring en differentiatie |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 Kan omgaan met de diversiteit van de groep |  |  |  |  |  |  |
| A 13 Toont een speelse enthousiaste stijl bij begeleiding van een aanbod |  |  |  |  |  |  |
| ***2. De leraar als opvoeder (Warm basismilieu / Welbevinden*)** |  |  |  |  |  |  |
| A2 Gaat respectvol en waarderend met kleuters om |  |  |  |  |  |  |
| A2 Toont een gepaste en kordate omgang met de kleuters |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 Heeft aandacht voor een positief leefklimaat voor de kleuters |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 Bevordert zelfwerkzaamheid en zelfsturing van de kleuters (leren leren) |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 Heeft aandacht voor attitudevorming |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 Kan de fysieke en geestelijke gezondheid van de kleuters bevorderen |  |  |  |  |  |  |
| ***3. De leraar als inhoudelijk expert*** |  |  |  |  |  |  |
| * 1. A Beheerst de leerinhoud * Voorbereiding * Uitvoering |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 B Kan de basisdocumenten hanteren (agenda, portfolio) |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 C Werkt aan sociale vaardigheden |  |  |  |  |  |  |
|  | **--** | **-** | **+/-** | **+** | **++** | ***Kwaliteiten, evolutie, werkpunten*** |
| ***4. De leraar als organisator*** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 Is een goed klasmanager: |  |  |  |  |  |
| * Klasschikking |  |  |  |  |  |  |
| * Materiaalgebruik |  |  |  |  |  |  |
| * Tijdsgebruik |  |  |  |  |  |  |
| * Doelgerichte organisatie |  |  |  |  |  |  |
| * Vlotte overgangen |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Voert administratieve taken uit   → register, maaltijden,… |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 Waakt over de veiligheid van de kleuters |  |  |  |  |  |  |
| ***5. De leraar als onderzoeker*** |  |  |  |  |  |  |
| 5.2Kan kennisnemen van toegankelijke resultaten van onderwijsonderzoek die relevant zijn voor de eigen praktijk |  |  |  |  |  |
| 5.3 Eigen functioneren in vraag stellen en bijsturen via   * Agenda * Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| ***Communicatie*** |  |  |  |  |  |  |
| **1. Taalgebruik van de stagiair** |  |  |  |  |  |  |
| * Rijke en begrijpelijke taal, voldoende herhaling |  |  |  |  |  |  |
| * Standaardnederlands (woordenschat, uitspraak, zinsbouw) |  |  |  |  |  |  |
| * Stem als instrument (volume, tempo, intonatie, verstaanbaarheid) |  |  |  |  |  |  |
| * Ondersteunende non-verbale communicatie (oogcontact, gebaren, visuele ondersteuning) |  |  |  |  |  |  |
| * Schriftelijk taal (tekststructuur, spelling, zinsbouw) |  |  |  |  |  |  |
| **2. Kleutertaal** |  |  |  |  |  |  |
| * Rijk en begrijpelijk taalaanbod met aandacht voor woordenschatontwikkeling |  |  |  |  |  |  |
| * Spreekkansen voor (alle) kleuters |  |  |  |  |  |  |
| * (Impliciete) taalfeedback |  |  |  |  |  |  |
| **3. Aandacht voor non-verbale communicatie** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***--*** | ***-*** | ***+/-*** | ***+*** | ***++*** | ***Kwaliteiten, evolutie, werkpunten*** |
| ***Attitudes*** |  |  |  |  |  |  |
| **A 1 Beslissingsvermogen** |  |  |  |  |  |
| **A 2 Relationele gerichtheid** |  |  |  |  |  |
| * Gepaste omgang met directie |  |  |  |  |  |  |
| * Gepaste omgang met mentor en teamleden + discretie |  |  |  |  |  |  |
| **A 3 Gepast kritische ingesteldheid** |  |  |  |  |  |  |
| **A 7 Verantwoordelijkheidszin** |  |  |  |  |  |  |
| **A 8 Flexibiliteit** |  |  |  |  |  |  |
| **A 10 Inzet, betrokkenheid, persoonlijk engagement** |  |  |  |  |  |  |
| **A 11 Gepaste ondernemingszin** |  |  |  |  |  |  |
| **A 12 Creatieve gerichtheid vanuit een muzische grondhouding** |  |  |  |  |  |  |
| **A 14 Alertheid** |  |  |  |  |  |  |
| **A 15 Grondigheid** |  |  |  |  |  |  |
| **A 16 Stiptheid** |  |  |  |  |  |  |
| **A 17 Orde en netheid** |  |  |  |  |  |  |
| **A 18 Oog voor duurzaamheid** |  |  |  |  |  |  |
| **A 19 Oog voor diversiteit** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Algemene beoordeling:** |  | Handtekening mentor:  Handtekening directie: |